

ШКОЛСКИ ПРОГРАМ ДРУГИ РАЗРЕД

1. ЦИЉЕВИ ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА ЗА ДРУГИ РАЗРЕД СУ:

Обезбеђивање целовитог развоја ученика, безбедног окружења, укљученост ученика у систем образовања и васпитања, практиковање здравих животних стилова, развијање компетенција за сналажење и активно учешће у савременом друштву које се мења, пун интелектуални, емоционални, социјални, морални и физички развој сваког ученика, развој стваралачких способности, критичког мишљења, развијање позитивних људских вредности, поштовање расне, националне, културне, језичке, верске, родне, полне и узрасне равноправности.

2. ПРОГРАМИ НАСТАВЕ И УЧЕЊА ОРИЈЕНТИСАНИ НА ИСХОДЕ

Програми наставе и учења засновани су на општим циљевима и исходима образовања и васпитања и потребама и могућностима ученика другог разреда. Усмерени су на процес и исходе учења, а не на саме садржаје који сада имају другачију функцију и значај.

Овако конципирани програми подразумевају да оствареност исхода води ка развијању компетенција и то како општих и специфичних предметних, тако и кључних.

Прегледом исхода који су дати у оквиру појединих програма наставе и учења може се видети како се постављају темељи кључних и општих међупредметних компетенција које желимо да наши ученици имају на крају основног образовања

ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ПРВИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

Редни број	А. Обавезни предмети	Први разред		Други разред		Трећи разред		Четврти разред	
		нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.
1.	Српски језик	5	180	5	180	5	180	5	180
2.	Српски језик као нематерњи језик	2	72	2	72	3	108	3	108
3.	Енглески језик	2	72	2	72	2	72	2	72
4.	Математика	5	180	5	180	5	180	5	180
5.	Свет око нас	2	72	2	72	-	-	-	-
6.	Природа и друштво	-	-	-	-	2	72	2	72
7.	Ликовна култура	1	36	2	72	2	72	2	72
8.	Музичка култура	1	36	1	36	1	36	1	36
9.	Физичко и здравствено васпитање	3	108	3	108	3	108	3	108
УКУПНО: А		19-21*	684-756*	20-22*	720-792*	20-23*	720-828*	20-23*	720-828*

Редни број	Б.ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ								
1	Верска настава/Грађанско васпитање	1	36	1	36	1	36	1	36
2.	Матерњи језик-говор са елементима националне културе	2	72	2	72	2	72	2	72
УКУПНО : Б		1-3*	36-108*	1-3*	36-108*	1-3*	36-108*	1-3*	36-108*
УКУПНО : А + Б		20-22*	720-792*	21-23*	756-828*	21-24*	756-864*	21-24*	756-864*

Облици образовно-васпитног рада којима се остварују обавезни наставни предмети, изборни програми и активности.

Редни број	ОБЛИК ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	Први разред		Други разред		Трећи разред		Четврти разред	
		нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.
1.	Редовна настава	20-22*	720-792*	21-23*	756-828*	21-24*	756-864*	21-24*	756-864*
2.	Дигитални свет	1	36	1	36	1	36	1	36
3.	Допунска настава	1	36	1	36	1	36	1	36
4.	Додатна настава					1	36	1	36
5.	Настава у природи**	7-10 дана годишње		7-10 дана годишње		7-10 дана годишње		7-10 дана годишње	

Редни број	ОСТАЛИ ОБЛИЦИ ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	Први разред		Други разред		Трећи разред		Четврти разред	
		нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.
1.	Час одељенског старешине	1	36	1	36	1	36	1	36
2.	Ваннаставне активности	1-2	36-72	1-2	36-72	1-2	36-72	1-2	36-72
3.	Екскурзија	1-3 дана годишње		1-3 дана годишње		1-3 дана годишње		1-3 дана годишње	

ПРОГРАМ НАСТАВЕ И УЧЕЊА

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: СРПСКИ ЈЕЗИК		Разред: II	
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА: да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања, негујући свест о значају улоге је- зика у очувању националног идентитета; да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа и развијања интеркултуралности.		Годишњи фонд часова: 180	
Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји	Начин остваривања
1. ЈЕЗИК	– разуме и користи предвиђени лексички фонд – разликује глас и слог -правилно користи велико слово на почетку реченице, када пише име и презиме -осмисли реченицу -искаже основне просторне односе; – разуме и користи стиграматичке конструкције у свајанеупотребном разреду и проширује их новим језичким садржајима – предметима и бићима из блиског окружења приписује типичне особине; – разликује глас и слог и препозна самогласнике и сугласнике; – уме да препозна главне делове реченице (именице, глаголе); – поштује и примењује основна правописна правила; – искаже радњу која се дешава унуткуговорења (сва три лица и оба броја); – састави реченице са правим објектом; – одређује граматичке категорије именица и глагола; – разликује реченице по облику и значењу;	Глас и слог; самогласници и сугласници. Врсте речи: именице (властите и заједничке); род и број именица; глаголи; глаголска времена: прошло, садашње, будуће време; потврдни и одрични глаголски облици; придеви (описни); бројеви (основни и редни). Реченице: обавештајне, упитне, заповедне и узвичне. Потврдне и одричне реченице. Велико слово: писање назива држава, градова и села (једночланих и вишечланих) и једночланих географских назива. Спојено и одвојено писање речи: писање речце ли и речце не уз глаголе. Интерпункција: тачка (на крају реченице и иза редног броја); две тачке и запета у набрајању; писање датума арапским и римским цифрама. Писање скраћеница: (мерне јединице и опште скраћенице ОШ, бр., итд., стр. и нпр.).	Кроз остваривање интегрисаног приступа у формирању појмова из српског језика -кроз могућност да користи садржаје унутар предмета као и оне на нивоу разреда -да примањује мултидисциплинарни приступ при изграђивању појмова

2.КЊИЖЕВНОСТ	-слуша и разуме кратке песме и одабране одломке прозних текстова; -уочи главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; -напамет казује кратке песме и одабранедијалоге; -уочава мелодију речи које серимују; илуструјетексткојимујепрочитан,истичућинекеод мотива(уз помоћ аудио и визуелнихсредстава); - разликује књижевне врсте: песму, причу, басну, бајку, драмски текст; -одреди главни догађај, време и место дешавања у прочитаномтексту; -разликује епску од лирске песме илуструјетексткојимујепрочитан,истичућинекеод мотива(уз помоћ аудио и визуелнихсредстава); - уочи стихове који се римују; -објасни значење пословице и поуке коју уочава у басни; -чита текст поштујући интонацију реченице/стиха; -Уочава узрично последичне везе мсђу догађајима у тексту	Књижевни појмови:-стих, строфа, рима; -народна ; -басна; -бајка; - тема, место, време збивања, редослед догађаја; -главни ,споредни лик (изглед, основне особине поступци); -лица у драмском тексту за децу. Поезија,Проза,Драмски текстови, Популарни информативни текстови, Домаћа лектира	Кроз остваривање интегрисаног приступа у формирању појмова из српског језика -кроз могућност да користи садржаје унутар предмета као и оне на нивоу разреда -да примањује мултидисциплинарни приступ при изграђивању појмова
3.ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	-учествује у разговору и пажљиво слуша саговорника – изражајно чита ћирилички текст. -разуме полако и јасно изговоре наједноставнија питања и информације везане за свакодневне активности; -представи себе и чланове своје породице и тражи исте информације од саговорника -влада основном техником читања ћириличног и латиничног писма	Друго писмо: штампана и писана слова. Разумевање прочитаног кроз одговоре на питања. План за препричавање кратких текстова (лирских, епских, драмских) састављен од уопштених питања. План описивања на основу непосредног посматрања. Правописне вежбе: преписивање, диктат и самостално писање. Језичке вежбе: загонетке, ребуси, укрштене реци, осмосмерке, асоцијације, састављање реченица, проширивање задатих реченица. Лексичко -семантичке вежбе: допуњавање реченица, опис бића	Кроз остваривање интегрисаног приступа у формирању појмова из српског језика -кроз могућност да користи садржаје унутар предмета као и оне на нивоу разреда -да примањује мултидисциплинарни приступ при изграђивању појмова

		и предмета.	
Праћење и вредновање	Иницијална процена нивоа на коме се ученик налази, посматрање и праћење, разговор, индивидуални ученички радови, формативна и сумативна евалуација, испитивање, задовољство ученика, активност на часу, домаћи рад, игровне активности, повратна информација довољно јасна и информативна.		
Начин прилагођавања	У циљу лакшег савладавања предвиђених садржаја, праћење у складу са личним карактеристикама ученика и усвајање садржаја, мотивација ученика и напредовања.		

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА -Српски језик				
НАСТАВНА ТЕМА	ДОВОЉАН 2	ДОБАР 3	ВРЛО ДОБАР 4	ОДЛИЧАН 5
1.Језик	Уз помоћ именује и разликује глас,слог и реченицу,делове реченице. Уз помоћ уочава именице и глаголе,род,број именица и глаголска времена. Уочава велико слово,знаке интерпункције,речцу ЛИ и НЕ и основне скраћенице. Овладавају читањем и писањем латинице.	Препознају реченицу по облику и значењу. Препознају главне делове реченице.Уочавају именице(род и број),глаголе и њихова времена као и њихове облике.Знају да користе велико слово,знаке интерпункције. Уочавају речце ЛИ и НЕи скраћенице.Растављају речи на крају реда,пишу адресу.Пишу и читају латиницу.	Одређују и пишу реченице по значењу и облику. Одређују главне делове реченице.Самостално одређују род и број именица и глаголске облике. У писању поштују граматичка и правописна правила. Користе правилно велико слово,знаке интерпункције и скраћенице; речцу ЛИ и НЕ,растављају речи на крају реда,примењују писање адресе. Пишу и читају латиницу.	Самостално одређују и пишу реченице по значењу и облику. Самостално и успешно одређују главне делове реченице.Самостално одређују род и број именица и глаголске облике. У писању вешто примењују велико слово,знаке интерпункције и скраћенице; речцу ЛИ и НЕ, тачно растављају речи на крају реда,примењују писање адресе.Веома успешно користе латиницу.
2.КЊИЖЕВНОСТ	Чита наглас и у себи.Уочава ликове и догађаје у тексту.Разликује поезију од прозе. Препознаје драмски текст.	Знају и користе технике читања текста са разумевањем прочитаног.Умеју да уоче целине у тексту,ликове,особине,хронологију догађаја.Разумеју основну поруку текста. Препознају лирски,драмски и епски текст.	Самостално користе технике читања и саопштавају утиске о прочитаном. Уочавају целине у тексту,ликове,особине,хронологију догађајаи самостално долазе до поруке текста. Знају разлике лирског,драмског и епског текста.	Самостално и зналачки користе технике читања,саопштавају утиске о прочитаном,закључују и заузимају критички став о ликовима, догађајима и самостално долазе до поруке текста повезујући је са свакодневним животом. Схватају одлике лирског,драмског и епског текста.
3.ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА	Покушавају да препричавају и причају о догађајима и доживљајима у тексту.Уз помоћ описују појаве из непосредног окружења.Састављају једноставне реченице и краће саставе.Казују напамет научене текстове и уз помоћ драматизују текст.	Знају да препричавају текст по заједничком плану.Описују предмете ,биљке,животиње,састављају саставе по целинама.Користе јасне реченице.Казују и драматизују текстове.	Зна правилно,течно и уверљиво да се усмено и писмено изражава. Описују предмете,биљке и животиње користећи јасне и сликовите реченице. Пишу разгледнице и краћа писма.	Самостално и креативно препричавају,сажето и проширено. Маштовито описују појаве из свог окружења,користе сликовите,али јасне реченице.Користе речнике и енциклопедије.Критички процењују,пишу разгледнице и краћа писма.

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ:Енглески језик			Разред: други
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА:Циљ наставе и учења страног језика у основном образовању и васпитању је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.			Годишњи фонд часова: 72
Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји	Начин остваривања
ПОЗДРАВЉАЊЕ	- Поздрави и отпоздрави користећи најједноставнија језичка средства;	<i>Hi! Hello. Good morning/afternoon/evening/night. How are you? I'm fine, thank you, and you? Goodbye. Bye. See you (later/tomorrow). Have a nice day/weekend! Thanks, same to you!</i> (Интер)културни садржаји: Формално и неформално поздрављање; устаљена правила учтивости.	Реаговање на усмени импулс саговорника (наставника, вршњака, аудио записа и слично); успостављање контакта при сусрету и усмено изражавање прикладних поздрава приликом растанка.
ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ; ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ; ДАВАЊЕ И ТРАЖЕЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О ДРУГИМА	- разуме јасно постављена питања личне природе и реагује на њих; Представља себе и другог;	<i>My name's Maria /I'm Maria. What's your name? What's your phone number? It's... This is my friend. His name's/name is Marko. Maria, this is Barbara. That is Mr Jones. He's a doctor. Who's this/that? It's my father. Is this your family? She's not my sister, she's my friend. How old is he? He's 12.</i> Личне заменице у функцији субјекта - <i>I, you</i> ... Присвојни придеви - <i>my, your</i> ... показне заменице - <i>this, that</i> , глагол <i>to be</i> - <i>the Present Simple Tense</i> , Питања са <i>Who/What/How (old)</i> , Основни бројеви (1-20) (Интер)културни садржаји: Препознавање најосновнијих сличности и разлика у начину упознавања, представљање и размена основних личних података у нашој земљи и земљама енглеског говорног подручја.	Слушање кратких и једноставних текстова у којима се неко представља; представљање себе и других особа, присутних и одсутних.
РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ ЈЕДНОСТАВНИХ УПУТСТАВА И НАЛОГА	- разуме кратка и једноставна упутства и налоге и реагује на њих; даје кратка и једноставна упутства и налоге;	<i>Let's start/begin. Are you ready? Quiet, please. Listen to me! Look! Look at me/the picture! Sit down. Stand up. Turn around. Jump. Say hello/goodbye to your friend. Open/Close your books/notebooks.</i> Императив, Присвојни придеви- <i>my, your</i> ...Поштовање основних норми учтивости; деље песме одговарајућег садржаја.	Слушање налога и упутстава и реаговање на њих; давање кратких упутстава (комуникација у учioniци – упутства и налози које размењују наставном процесу, упутства за игру и сл.)
Праћење и вредновање	Процена нивоа знања на почетку школске године (иницијални тест), формативно вредновање (рад на часу, самоевалуација, пројекти, ученички радови), сумативно оцењивање (тестови), оцењивање различитих елемената, као што су језичке вештине (слушање, говор), усвојеност лексичких садржаја и језичких структура, примена правописа, ангажованост и залагање у раду на часу и ван њега, примена социолингвистичких норми.		

Начин прилагођавања	Прилагођавање се врши у складу са могућностима ученика и њиховим постигнућима. Програм се прилагођава путем додатне и допунске наставе, ИОП1, ИОП2 и ИОП3 програма. Прилагођавање подразумева и стандардизоване тестове и задатке по нивоима прилагођене програму.
---------------------	--

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Енглески језик			Разред: други
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА: Циљ наставе и учења страног језика у основном образовању и васпитању је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.			Годишњи фонд часова: 72
Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји	Начин остваривања
ПОЗИВ И РЕАГОВАЊЕ НА ПОЗИВ ЗА УЧЕШЋЕ У ЗАЈЕДНИЧКОЈ АКТИВНОСТИ	– разуме позив и реагује на њега; упути позив на заједничку активност;	<i>Let's play football /the memory game/go to the park/sing. It's time for lunch/school! Come and play with me! Come to my birthday party. Cool! Super! Great! OK. All right. Sorry, I can't.</i> Императив, прикладно прихватање и одбијање позива; прослава рођендана, игре, забава и разонода.	Слушање кратких једноставних позива на заједничку активност и реаговање на њих (позив на рођендан, игру, дружење...); упућивање и прихватање/ одбијање позива на заједничку активност, уз коришћење најједноставнијих језичких израза.
ИСКАЗИВАЊЕ МОЛБЕ, ЗАХВАЛНОСТИ И ИЗВИЊЕЊА	- разуме кратке и једноставне молбе и реагује на њих; упути кратке и једноставне молбе; исказе и прихвати захвалност и извињење на једноставан начин;	<i>Can /May I have an apple, please? Yes, here you are. Thank you/Thank you, Maria /Thanks. You're welcome. No, sorry/Not now/No, you can't. Can you help me, please? Can/May I have some water, please? Can/May I go to the toilet/go out/come in? Excuse me, Teacher, ...? I can't see. Can you move, please? Sorry, can you repeat that, please? I'm sorry I'm late. It's OK. No problem.</i> Модални глаголи за изражавање молбе - <i>can/may</i> , правила учтивости комуникације.	Слушање једноставних исказа којима се тражи помоћ, услуга или обавештење; давање једноставног, усменог одговора на исказану молбу; изражавање и прихватање молби, захвалности и извињења.
ЧЕСТИТАЊЕ	- разуме једноставно исказане честитке и реагује на њих; упути једноставне честитке;	<i>Happy birthday to you! Here's a present for you! It's New Year's Eve. Happy New Year! It's Christmas Eve. Merry Christmas! It's Valentine's Day! Happy Valentine's Day! Happy Easter! Thanks, same to you! Hurray!</i> Најзначајнији празници и начин обележавања/прославе и честитања; пригодне деचे песме и игре.	Слушање кратких и једноставних устаљених израза којима се честита празник, рођендан; реаговање на упућену честитку и упућивање кратких пригодних честитки.

Праћење и вредновање	Процена нивоа знања на почетку школске године (иницијални тест), формативно вредновање (рад на часу, самовалуација, пројекти, ученички радови), сумативно оцењивање (тестови), оцењивање различитих елемената, као што су језичке вештине (слушање, говор), усвојеност лексичких садржаја и језичких структура, примена правописа, ангажованост и залагање у раду на часу и ван њега, примена социolingвистичких норми.
Начин прилагођавања	Прилагођавање се врши у складу са могућностима ученика и њиховим постигнућима. Програм се прилагођава путем додатне и допунске наставе, ИОП1, ИОП2 и ИОП3 програма. Прилагођавање подразумева и стандардизоване тестове и задатке по нивоима прилагођене програму.

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ:Енглески језик			Разред: други
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА:Циљ наставе и учења страног језика у основном образовању и васпитању је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.			Годишњи фонд часова: 72
Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји	Начин остваривања
ОПИСИВАЊЕ БИЋА, ПРЕДМЕТА, МЕСТА И ПОЈАВА	- препознаје и именује бића, предмете и места из непосредног окружења; разуме једноставне описе бића, предмета и места;описује бића, предмете и места користећи једноставна језичка средства;	<i>What's this/that? It's a/an... Is it a/an...? It's not a pen, it's a pencil. It's not short, it's long. What colour is it?It's grey. The crayon is grey. She's got a small nose and big blue eyes. She's wearing a white dress.</i> Глаголи <i>have got, to</i> беза давање описа. Егзистенцијално <i>There is/are...</i> Правилна множина именица: <i>leg - legs, arm - arms...</i> Неправилна множина основних именица: <i>foot - feet...</i> <i>The Present Continuous Tense</i> са описивање тренутних радњи. Дечје песме и приче одговарајућег садржаја.	Слушање краћих једноставних описа бића, предмета и места у којима се појављују информације о спољном изгледу, појавним облицима, димензијама и осталом најједноставнијим карактеристикама; давање кратких описа бића, предмета и места;
ИСКАЗИВАЊЕ ПОТРЕБА, ОСЕТА И ОСЕЋАЊА	– разуме свакодневне исказе у вези са непосредним потребама, осетима и осећањима и реагује на њих;изразиосновне потребе, осете и осећањакратким иједноставнимјезичкимсредствима;	<i>I'm not thirsty, I'm hungry. Here's a sandwich for you. Do you want some water? Yes, please. I want fruit. No, thank you. I'm so happy/sad! Are you hot/cold? The Present Simple Tense (be, want)</i> Правила учтиве комуникације.	Слушање исказа у вези са потребама, осетима, осећањима; саопштавање својих потреба, осета и осећања и (емпатично) реаговање на туђа.

ИСКАЗИВАЊЕ ПОЛОЖАЈА У ПРОСТОРУ	– разуме једноставна обавештења о положају у простору и реагује на њих; тражи и пружа кратка и једноставна обавештења о положају у простору; <i>Where's my dad? Is he in the house? No, he's in the garage. Where's your dog? It's in the garden. Where's my bag? It's under the chair/in the wardrobe. Where's the toilet? It's here/over there.</i> Прилози и предлози за изражавање положаја и просторних односа - <i>here, there, in, on, under</i>, Питања са <i>Where</i> Култура становања: село, град	Слушање кратких текстова у којима се на једноставан начин описује положај у простору; усмено тражење и давање информација о положају у простору.
Праћење и вредновање	Процена нивоа знања на почетку школске године (иницијални тест), формативно вредновање (рад на часу, самоевалуација, пројекти, ученички радови), сумативно оцењивање (тестови), оцењивање различитих елемената, као што су језичке вештине (слушање, говор), усвојеност лексичких садржаја и језичких структура, примена правописа, ангажованост и залагање у раду на часу и ван њега, примена социolingвистичких норми.	
Начин прилагођавања	Прилагођавање се врши у складу са могућностима ученика и њиховим постигнућима. Програм се прилагођава путем додатне и допунске наставе, ИОП1, ИОП2 и ИОП3 програма. Прилагођавање подразумева и стандардизоване тестове и задатке по нивоима прилагођене програму.	

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Енглески језик			Разред: други
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА: Циљ наставе и учења страног језика у основном образовању и васпитању је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.			Годишњи фонд часова: 72
Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји	Начин остваривања
ИСКАЗИВАЊЕ ВРЕМЕНА	– разуме и саопшти једноставне исказе који се односе на хронолошко и метеоролошко време	<i>What day is it today? It's Monday. It's cold and rainy today. The Present Simple Tense</i> глаголато be Питања са What Јавни простор, типичан изглед места	Слушање једноставних исказа у вези са хронолошким временом и метеоролошким приликама; усмено тражење и давање информација о времену.
ИЗРАЖАВАЊЕ ПРИПАДАЊА/ НЕПРИПАДАЊА И ПОСЕДОВАЊА/ НЕПОСЕДОВАЊА	– разуме једноставније изразе који се односе на поседовање/ непоседовање, припадност/ неприпадност, допадање/ недопадање и реагује на њих; тражи и даје једноставне исказе којима се изражава припадање/ неприпадање, поседовање/ непоседовање;	<i>This is my ball. Is that your bike? I've got a dog. Have you got a pet? He/She's got two brothers. Who's got a /an...? Here's your pen.</i> Присвојни придев <i>my, your...</i> <i>Have got</i> за изражавање припадања/ поседовања; Породица, пријатељи, кућни љубимци, играчке.	Слушање кратких текстова с једноставним исказима за изражавање припадања/ неприпадања и поседовања/ непоседовања и реаговања на њих; усмено исказивање припадања/ неприпадања и поседовања/ непоседовања.
ИЗРАЖАВАЊЕ ДОПАДАЊА/ НЕДОПАДАЊА	- разуме једноставне исказе за изражавање допадања/ недопадања и реагује на њих; тражи мишљење и изражава допадање/ недопадање једноставним језичким средствима;	<i>Do you like orange juice? Yes, I do. /No, I don't. I like fish and chips, but I don't like chicken or rice. Do you like games? I love my family. The Present Simple Tense</i> глагола <i>like/love</i> . Популарна храна и пиће, породица.	Слушање кратких текстова с једноставним исказима за изражавање допадања/ недопадања и реаговања на њих; усмено исказивање допадања/ недопадања.

Праћење и вредновање	Процена нивоа знања на почетку школске године (иницијални тест), формативно вредновање (рад на часу, самовалуација, пројекти, ученички радови), сумативно оцењивање (тестови), оцењивање различитих елемената, као што су језичке вештине (слушање, говор), усвојеност лексичких садржаја и језичких структура, примена правописа, ангажованост и залагање у раду на часу и ван њега, примена социolingвистичких норми.
Начин прилагођавања	Прилагођавање се врши у складу са могућностима ученика и њиховим постигнућима. Програм се прилагођава путем додатне и допунске наставе, ИОП1, ИОП2 и ИОП3 програма. Прилагођавање подразумева и стандардизоване тестове и задатке по нивоима прилагођене програму.

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Енглески језик			Разред: други
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА: Циљ наставе и учења страног језика у основном образовању и васпитању је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.			Годишњи фонд часова: 72
Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји	Начин остваривања
ИЗРАЖАВАЊЕ СПОСОБНОСТИ	- разуме једноставне исказе који се односе на изражавање способности; тражи информацију о туђим способностима и саопшти шта он/она или неко други уме/ не уме/ може/ не може да уради;	<i>I can/can't sing. I can draw, but I can't read. Can you swim? Yes, I can. No, I can't. No, but I can run This is my parrot. It can talk. A penguin can't fly.</i> Модални глагол сапаза изражавање способности; школске активности, кућни љубимци и свет природе.	Слушање једноставних исказа који говоре о способностима; постављање питања у вези са способностима и усмено одговарање на њих.
ИЗРАЖАВАЊЕ КОЛИЧИНЕ И БРОЈЕВА	– разумеи саопшти једноставније изразе који се односе на бројеве и количине;	<i>How many balls? 15 balls.</i> Основни бројеви до 20. правилна множина именица. Питања са How many. Школско окружење.	Слушање једноставних исказа који говоре о количини нечега; постављање питања у вези с количином и усмено одговарање на њих.

Праћење и вредновање	Процена нивоа знања на почетку школске године (иницијални тест), формативно вредновање (рад на часу, самовалуација, пројекти, ученички радови), сумативно оцењивање (тестови), оцењивање различитих елемената, као што су језичке вештине (слушање, говор), усвојеност лексичких садржаја и језичких структура, примена правописа, ангажованост и залагање у раду на часу и ван њега, примена социолингвистичких норми.
Начин прилагођавања	Прилагођавање се врши у складу са могућностима ученика и њиховим постигнућима. Програм се прилагођава путем додатне и допунске наставе, ИОП1, ИОП2 и ИОП3 програма. Прилагођавање подразумева и стандардизоване тестове и задатке по нивоима прилагођене програму.

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА ЗА ПРЕДМЕТ ЕНГЛЕСКИ ЈЕЗИК (2. разред)				
НАСТАВНА ТЕМА	ДОВОЉАН 2	ДОБАР 3	ВРЛО ДОБАР 4	ОДЛИЧАН 5
ПОЗДРАВЉАЊЕ	Ученик разуме главне информације у најједноставнијим писаним и усменим сказима.	У усменом и писаном општењу користи најједноставнија језичка средства за исказивање информација о себи и својим непосредним потребама. Познаје основне граматичке и лексичке елементе.	Ученик разуме препознатљиве и предвидиве информације у фреквентнијим и једноставнијим врстама писаних текстова и формама усменог општења, а којесе односена њему блиске ситуације и појаве.	Ученик разуме већи број речи и израза у свакодневној усменој и писаној комуникацији, везаних за сопствену личност, окружење, интересовања, школски контекст.
ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ; ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ; ДАВАЊЕ И ТРАЖЕЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА	Разумевање говора Ученик разуме најфреквентније речи и изразе из свакодневног порог и разговора, као и најједноставније писане текстуалне форме. Уме да обави основне комуникативне активности (поздрављање, представљање, добродошлица, опраштање, захваљивање, пружање информација о себи, распитивање о	Разуме основне појаве и процесе из културе. Разумевање говора Ученик разуме уобичајене речи, изразе, фразе и кратке везане усмене исказе и записе којима се тичу његових непосредних искуствених доживљаја и сфера интересовања. Разумевање писаног текста Разуме општи смисао и главне информације у краћим текстовима, различитих врста и једноставне садржине о	Познаје одређени број правилних граматичких елемената и структура и основну лексику из домена сопствене свакодневице и непосредног интересовања. Разумевање говора Разуме основни смисао и главне информације у аутентичном разговору два или више (са)говорника, уколико се говори разговорно и умереним темпом.	Поседује елементарни репертоар језичких средстава за савладавање типичних и уобичајених свакодневних комуникативних ситуација. Ученик познаје већину једноставних и одређени број сложенијих граматичких правила и фреквентне лексике. Ученик разуме фреквентне и уобичајене писане и усмене исказе, као и кратке, једноставне текстове и усмене прилоге везане за познате теме, појаве и догађаје. Обавља основне језичке функције

РМАЦ ИЈА О ДРУГ ИМА	суштинскиминформац ијамакојесетичусаговор ника).	познатим и узрасноадекватнимтемама.	Сналазисе у кратким и увежбанимкомуникациони мсеквенцама и улогама, узупотребунаучених и уобичајенихфраза и формула (постављањепитања и давањеодговара).	је (давање и тражење, тј. разменаинформација о искусственоблискимдатостима и појавама, једноставноисказивањеидеја и мишљења), у писаном и усменомопштењу, узупостављањебазичног, алиефикасногдруштвеногкон такта.
РАЗУ МЕВА ЊЕ И ДАВА ЊЕ ЈЕДН ОСТА ВНИХ УПУТ СТАВ А И НАЛО ГА	Разумевање писаног текста Разумекратка, појединачнаупутствак ојасетичуњеговихнепо среднихпотреба, уколикоукључујувизу елнеелементе.	Усмено изражавање Узкраћепаузе, описујесебе и својенепосредноокружење, свакодневнеактивности, искустваизпрошлостикористећ иједноставнајезичкасредства.	Разумевање писаног текста Разумеопштисмисао и можедаиздвојивећинурелев антнихинформација у тексту.	Разумевање говора Разумеопштисмисао и већинуфраза и изразасложенијихразговорни хтекстова.
ПОЗИ ВИ РЕАГ ОВАЊ Е НА ПОЗИ В ЗА УЧЕШ ЋЕ У ЗАЈЕД НИЧК ОЈ АКТИ ВНОС ТИ	Усмено изражавање Уздужепаузе и узпомоћсаговорника, саопштаваосновнеинф ормације о себи и свомнепосредномокру жењу, тражиодређенипредме т, користећикраткеједно ставнеисказе.	Медијација Наматерњемјезикусаопштавао сновнутему и најважнијеинформацијекраћег усменогисказа.	Усмено изражавање Наједноставнаначинизлаже назадатутему и одговаранапитањакојасеодн осенају.	Разумевање писаног текста Разумеопштисмисао и већинуфраза и израза у текстовима Наосновусмислачитавогтекс та и садржајапојединачнихделова откривазначењанепознатихр ечи и конструкција.
	Писано изражавање Пишеједноставнепода тке о себи и лицимаизблискогокру	Лингвистичка компетенција Ученикпознајеисправанизговор већинегласова и гласовнихгрупа. Ученикисправнозаписујегласове и гласовнекомбинације познајеодређенбројосновнихпр авописнихправила.	Писано изражавање Пишекраћетекстовеоднекол икологичкиповезанихречен ица о узраснорелевантнимтемама .	Усмено изражавање Течно и с
		Интеркултурна компетенција	Медијација Наматерњемјезикупреносис аговорникуопштисмисао и	

ИСКА ЗИВА ЊЕ МОЛБ Е, ЗАХВ АЛНО СТИ И ИЗВИ ЊЕЊА	жења, у обрасцима, упитницима и литабела ма. Медијација На матерњем језику саопштава основну тему и најопштији садржај кра- тког усменог исказа на страном језику.	Ученик поседује основна знања о разликама у свакодневном животу и разумеда суразлике последица сложености културе. Ученик поседује основна знања о разликама у свакодневном животу и разумеда суразлике последица сложености културе.	појединачне информације кра- ћих и једноставнијих писаних тек- стова општеинформативне при- роде. Лингвистичка компетенција Ученик познаје једноставне граматичке елементе и конструкције. Ученик познаје ограничени ре- пертоар готових изрази и вишечланих конструкција за исказивање свакодневних ко- нкретних активности и потреба. Правилно записује фреквентне и увежбане речи, познаје и примењује одређени број ос- новних правописних правила. Интеркултурна компетенција	лакоћом описује себе и околину, школски контекст и приватан живот, свакодневне навице, искуства/догађаје из прошлос- ти и планове будућности. Писано изражавање Пише кратке приче одпонуђен ог језичког материјала на узрас- но адекватне теме. Медијација На матерњем језику саопштава основну тему и појединачне информације не- што опширније усменог исказа, примереног узрасту и интересовањима. Лингвистичка компетенција Ученик познаје фреквентне лек- сичке елементе који се односе на искуствене блиске теме и
ЧЕСТ ИТАЊ Е	Лингвистичка компетенција Ученик познаје изговор фреквентних, понављаних и меморисаних гласова, као и неких најчешћих гласов- них група. Повезује гласове и начин(е) њиховог записивања у увежбаним речима. Користи елементарне и најфреквентније речи и			
ОПИС ИВАЊ Е БИЋА, ПРЕД МЕТА, МЕСТ А И ПОЈА ВА				

ИСКА ЗИВА ЊЕ ПОТР ЕБА, ОСЕТ А И ОСЕЋ АЊА	изразезасавладавањео сновнихкомуникативн ихактивности.		Ученикпоседујесвест о основнимсличностима и разликамаизмеђусвоје и циљнекултуре. Негујепозитиван и отворенставпремаразликама акоје препознаје измеђусвоје и циљнекултуре.	ситуације. Записујеречи и изразе с релативномортографскомтачн ошћу и познајефреквентнаправописна правила. Познајеодређенибројграматич кихелемената и конструкција, укључујући и најчешћеизузетке, као и основначинетворбеименица , глагола, придева, прилога.
ИСКА ЗИВА ЊЕ ПОЛО ЖАЈА У ПРОС ТОРУ	процесекојиодликујус вакодневниживотциљ некултуре.			Интеркултурна компетенција Ученикпоседујеопштазнања о свакодневномживоту, друштву и културистраног/странихјези ка.

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ:МАТЕМАТИКА		Разред: II	
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА: Да ученик, овладавајући математичким концептима ,знањима и вештинама ,развије основе апстрактног и критичког мишљења ,позитивне ставове према математици ,способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневнoг живота ,као и да формира основ за даљи развој математичких појмова. Задаци:- Да стичу основну математичку културу потребну за откривање улоге и примене математике у различитим подручјима човекове делатности /математичко моделовање /,за успешно настављање образовања и укључивање у рад		Годишњи фонд часова: 180	
Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји	Начин остваривања
1. БРОЈЕВИ	Сабира и одузима решавајући просте изразе Схвата правило замене места и здруживања сабира-ка и везу сабира-ња и одузимања Схвата појам непо-знате и да лева страна у једначи-нама мора да буде једнака десној ира и одузима решавајући сложене изразе Примењује правило замене места и здруживања сабирака и везу сабирања и одузимања Решава просте једначине и врши проверу тачности решења Сабира и одузима решавајући текстуалне задатке -Активно учествује у закључивању при решавању текстуалних задатака На основу текста задатка поставља једначину,решава је ,проверава тачност и даје одговор Зна да пише основне римске цифре ,разликује их и примењује Зна правила писања /римских цифара /правило леве и десне стране	Сабирање и одузимање са преласком. Замена места и здруживање сабирака. Веза сабирања и одузимања. Једначине са једном операцијом (сабирање или одузимање) Римске цифре I, V, X, L, C Множење и дељење (таблично) Нула и јединица као чиниоци; нула као дељеник. Замена места и здруживање чинилаца. Редослед рачунских операција. Множење и дељење збира и разлике бројем. Веза множења и дељења. Једначине са једном операцијом (множење или дељење). Бројевни изрази. Формирање израза на основу реалистичних ситуација. Разломци облика $\frac{1}{n}$, $1 \leq n \leq 10$, визуелно и симболичко представљање.	Кроз остваривање инте-грисаног приступа у формирању појмова из математике -кроз могућност да користи садржаје унутар предмета каои оне на нивоу разреда -да примањује мултидисциплинарни приступ при изграђивању појмова -поштујући одреднице принципа корелације на свим нивоима -кроз уважавање свих наставних и ваннаставних облика рада и активности у школи и изван ње.

	Активно примењује знања о римским цифрама у сложеним задацима множи и дели у скупу бројева до 100 -користи термине први чинилац, други чинилац и производ; дељеник, делилац и количник. -схвата правило замене места и здруживање чинилаца -схвата да заграда има предност у рачунању -разуме повезаност множења и дељења - писмено множи и дели у оквиру прве стотине; - израчуна вредност бројевног израза са највише две операције; -реша текстуални задатак постављањем израза са највише две рачунске операције -схвата,записује и примењује разломке -упоређује разломке реша текстуални задатак постављањем израза са више од две рачунске операције и провери тачност решења; одреди непознати број у једначини са једном аритметичком операцијом; одреди делове (облика $\frac{1}{n}$) дате величине;упоређује и примењује у задацима изрази одређену суму новца преко различитих апоена; прикаже мањи број података у табlici и стубичастим дијаграмом; - уочи правило и одреди следећи члан започетог низа		
--	---	--	--

2. ГЕОМЕТРИЈА	Разликује праву,полуправу,дуж. Обележава именује и црта Користи геометријски прибор ,/лењире и шестар/a Зна да је обим збир свих страница Разликује ,упоређује праву ,полуправу,дуж. Обележава именује и цртаГрафички надовезује дужи и мери примењује знања о обимуу једноставним <i>задацима</i> Разликује ,упоређује праву ,полуправу, дуж. Обележава именује и црта,графички надовезује дужи и мери примењује знања о обиму у проблемским задацима Именује ,разликује и црта правоугаоник,квадрат и троугао на квадратној мрежи,схвата симетричност и подударност Уочава и дпуњује цртеж да би добио правоугаоник,квадрат и троугао на квадратној мрежи, коју је симетричност и подударност Активно закључује и примењује знања у проблемским задацима	Дуж, права и полуправа. Тачка и права. Отворена и затворена изло–мљена линија. Графичко надовезивање дужи. Дужина изломљене линије. Обим геометријских фигура без употребе формула. Цртање правоугаоника, квадрата и троугла на квадратној мрежи, на тачкастој мрежи. Симетричне фигуре. Подударност фигура (интуитивно).	Кроз остваривање инте-грисаног приступа у формирању појмова из математике -кроз могућност да користи садржајеунутар предмета каои оне на нивоуразреда -да примањује мултидисци-плинарни приступ при изграђивању појмова -кроз уважавање свих наставних иваннаставних обликарада и активности у школи и изван ње
3.МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	-Схвата ,разликује и именује јединице за мерење дужине и времена ,чита и пише време -Чита и пише време са часовника претвара јединице за мерење дужине и времена у мање /веће Активно закључује и примењује знања у проблемским задацима са јединицама за мерење времена и дужине	Мерење дужине стандардним мерним јединицама (m, dm, cm). Мерење времена (дан, месец, година, час, минут).	-Кроз остваривање инте-грисаног приступа у формирању појмова из математике -кроз могућност да користи садржајеунутар предмета каои оне на нивоуразреда -да примањује мултидисци-плинарни приступ при изграђивању појмова -кроз уважавање свих наставних иваннаставних обликарада и активности у школи и изван ње
Праћење и вредновање	Иницијална провера почетног знања,сматрање и праћење, разговор, индивидуални ученички радови, формативна и сумативна евалуација, испитивање задовољства ученика, активност на часу, домаћи рад, игровне активности.		

Начин прилагођавања	У циљу лакшег савладавања предвиђених садржаја, праћење у складу са личним карактеристикама ученика и усвајање садржаја, мотивација ученика и напредовања.
---------------------	--

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА -Математика

НАСТАВНА ТЕМА	ДОВОЉАН 2	ДОБАР 3	ВРЛО ДОБАР 4	ОДЛИЧАН 5
1.Природни бројеви до 100	Ученици препознају и разликују природне бројеве до 100. Сабирају и одузимају једноцифрене и двоцифрене бројеве. Уочавају непознати сабирак,умањеник и умањилац.Препознају и разликују множење и дељење и знају једноставније облике ових операција,уочавају непознати чинилац,дељеник у делилац. Уочавају да постоји редослед рачунских операција и уз мању помоћ решава изразе.	Зна и уме да сабира и одузима једноцифрене и двоцифрене бројеве до 100.Уме да одреди непознати сабирак,умањеник и умањилац. Зна таблицу множења и дељења, одређује непознати чинилац,дељеник и делилац. Зна редослед рачунских операција и решава текстуалне задатке помоћу изрази. Зна основна својства рачунских операција.	Самостално сабира и одузима једноцифрене и двоцифрене бројеве до 100. Успешно одређује непознати сабирак,умањеник и умањилац. Успешно користи таблице множења и дељења и одређује непознати чинилац,дељеник и делилац. Логички закључује,поставља изразе и решава текстуалне задатке са више операција. Саставља текстуалне задатке на основу постављених изрази. Користи основна својства рачунских операција.	Самостално и прецизно сабира и одузима једноцифрене и двоцифрене бројеве до 100.Са лакоћом одређује непознати сабирак ,умањеник и умањилац.Вешто користи таблице множења и дељења и одређује непознати чинилац,дељеник и делилац.Са лакоћом,логички закључује,поставља изразе и решава текстуалне задатке са више операција.Примењује знања при решавању тежих проблемских задатака.Креативно саставља задатке и примењује са ситуацијама из животне праксе.
2. Геометријска тела и фигуре	Ученици именују основна геометријска тела и фигуре.Користе прибор за цртање истих.Препознају и разликују криве,праве,отворене и затворене линије.Упореджују предмете по ширини,висини и дебљини.	Зна разлику између тела и фигура,разликује их по особинама.Користе прибор за цртање. Разликују и цртају све врсте линија користећи мере за дужину. Решавају једноставне геометријске задатке.	Зна и уочава разлику између тела и фигура,разликује их по особинама и цртају помоћу прибора. Вешто користи прибор и јединице мере за дужину. Знање примењује решавајући занимљиве и теже геометријске задатке.	Самостално и веома прецизно разликује,описује и црта геометријска тела и фигуре.Вешто користи прибор и јединице мере за дужину. Знање примењује решавајући занимљиве и теже геометријске задатке повезујући их са животном праксом..

3.Мерење и мере	Именују и уочавају мере за време(час,минут,дан, седмица,месец и година).Покушавају да се временски оријентишу.	Зна и уме да уочава мере за време.Користи календар и часовник,решава једноставне задатке из ове области.	Успешно примењује знање о мерама за време. Успешно користи часовник и календар и решава сложеније задатке са јединицама за време .	Самостално и веома успешно примењује знање о мерама за време.Вешто користи часовник и календар и са сигурношћу решава захтевније задатке са јединицама за време повезујући их са животном праксом.

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: СВЕТ ОКО НАС			Разред: II
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА: Циљ наставе и учења предмета свет око нас јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.			Годишњи фонд часова: 180
Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји	Начин остваривања
1. Други и ја	оствари права и обавезе у односу на правила понашања у групама којима припада; -прихвати последице када прекрши правила понашања; се понаша тако да уважава различитости других људи; -сарађује са другима у групи на заједничким активностима повеже резултате рада са уложеним трудом; разуме правила којима се регулишу односи у социјалним групама и зна значај који примарне групе имају за појединце;	Групе људи : родбина,(ван)школска заједница, становници насеља. Права и обавезе чланова група. Однос потреба и жеља. Правила понашања појединачно и група. Породични, школски и празници насеља.	Метода разговора; рад на тексту; демонстративна; илустративна; метода писа-них радова; учење путем открића; дивергентно (стваралачко) учење; фронтални,групни, инди-видуални, рад у пару; Тема-тска настава,тимска настава,истраживачки рад, ППТ, YouTube канал,употреба мобилног телефона или таблета ,електронски и мултимедијални уџбеник
2. Култура живљења	препозна грб, заставу и химну Републике Србије и примерено се понаша према симболима; -идентификује групе људи којима припада и своју улогу у њима; – повеже личну хигијену, боравак у природи, физичку активност и разно-врсну исхрану са очувањем здравља; -одржава личну хигијену – руку, зуба и чулних органа – примени правила културног и безбедног понашања у саобраћају и превозним средствима у насељу са околином; – безбедно поступа пре и током временских непогода;	Симболи Републике Србије:грб, застава и химна. Типови насеља: село, град. Здрав начин живота: хигијена тела, разноврсна исхрана, број оброка, боравак у природи, физичка активност. Врсте саобраћаја(копнени, водни и ваздушни и одговарајућа превозна средства). Безбедно понашање у саобраћају у насељу(кретање улицом и путем без тротоара,прелажење улице и пута без пешачког прелаза.Правила понашања у превозним средствима(аутомобил и јавни превоз). Временске непогоде(олуја, град,мећава) и безбедно понашање у затвореном и на отвореном простору.	Метода разговора; рад на тексту; демонстративна; илустративна; метода писа-них радова; учење путем открића; дивергентно (стваралачко) учење; фронтални,групни, инди-видуални, рад у пару; Тема-тска настава,тимска настава,истраживачки рад, ППТ, YouTube канал,употреба мобилног телефона или таблета ,електронски и мултимедијални уџбеник
	-именује занимања људи у свом насељу са околином;	Материјали(дрво, камен, метал,	Метода разговора; рад на тексту;

3. Човек ствара	-зна и разликује различите материјале : дрво, стакло, метал, гуму, пластелин, камен; истезањем, савијањем, сабијањем, одредисвојстваматеријала;— одабере материјале који својим својствима највише одговарају употреби предмета; — пронађе нову намену коришћеним предметима;	стакло, гума, пластика, папир, тканина, глина, пластелин)и производи људског рада. Еластичност материјала Својства материјала одређују њихову употребу Нова намена предмета направљених од различитих материјала Занимања људи у граду и селу.	демонстративна; илустративна; метода писа-них радова; учење путем открића; дивергентно (стваралачко) учење; фронтални, групни, инди-видуални, рад у пару; Тема-тска настава, тимска настава, истраживачки рад, ППТ, YouTube канал, употреба мобилног телефона или таблета, електронски и мултимедијални уџбеник
4. Кретање и оријентација у простору и времену	наводи пример различитих облика кретања у окружењу; -ученици су оспособљени и уочавају појмове час, минут, дан, делове дана, годину, месеце у годину, седмицу, годишња доба - одабере начин кретања тела, узимајући у обзир облик тела, врсту подлоге и средину у којој се тело креће; -измери растојање које тело пређе током свог кретања; зна да се оријентише у времену, - зна да гледа у сат и користи га у свакодневном животу, -оспособљен је да одреди доба дана према положају сунца -пронађетражени објекта у насељу помоћу адресе/карактеристичних објеката, - одреди време помоћу часо-вника и календара користећи временске одреднице,— забележи и прочита податке из личног живота помоћу ленте времена;	Различити облици кретања тела (хода, скаче, трчи, пада, лети, плива, котрља се, клизи). Утицај облика тела, подлоге и средине по равној подлози и пређено растојање тела. Сналажење у насељу помоћу адресе (улица, кућни број) и карактеристичних објеката. Сналажење у времену у односу на временске одреднице: минут, сат, дан, седмица, месец, година, датум, годишња доба. Средства за мерење времена: часовник, календар, лента времена.	Метода разговора; рад на тексту; демонстративна; илустративна; метода писа-них радова; учење путем открића; дивергентно (стваралачко) учење; фронтални, групни, инди-видуални, рад у пару; Тема-тска настава, тимска настава, истраживачки рад, ППТ, YouTube канал, употреба мобилног телефона или таблета, електронски и мултимедијални уџбеник
5. Разноврсност природе	- зна које су заједничке особине живих бића и уочава разлике међу животињама према начину рађања, исхране, раста и развоја; - зна који су неопходни услови за живот; разликује облике рељефа у свом насељу и околини;— разликује облике и делове површинских вода у свом насељу и околини; идентификује заједничке особине живих бића на примерима из окружења; — повеже делове тела живих бића са њиховим улогама;	Рељеф и облици рељефа: узвишења, удубљења и равнице. Рељеф у насељу и околини. Облици појављивања воде: површинске воде и њихови делови Површинске воде у насељу и околини Заједничке особине живих бића Функције делова тела живих бића Разноврсност биљака у окружењу Разноврсност животиња у околини Значај биљака и животиња за човека Улога човека у очувању природе Сунчева светлост и топлота, вода, ваздух и земљиште-неопходни	Метода разговора; рад на тексту; демонстративна; илустративна; метода писа-них радова; учење путем открића; дивергентно (стваралачко) учење; фронтални, групни, инди-видуални, рад у пару; Тема-тска настава, тимска настава, истраживачки рад, ППТ, YouTube канал, употреба мобилног телефона или таблета, електронски и мултимедијални уџбеник

	– разврста биљке из окружења на основу изгледа листа и стабла; – разврста животиње из окружења на основу начина живота и начина исхране – повеже промене у природи и активности људи са годишњим добрима; – изведе једноставне огледе пратећи упутства; – повеже резултате рада са уложеним трудом. -штедљиво троши производе које користи у свакодневним ситуацијама; – разврста отпад на предвиђена места;	услови за живот Промене у природи и активности људи у зависности од годишњих доба	
Праћење и вредновање	Разговор;индивидуални, групни, тандем, фронтални рад -Активност ученика на часу -Задовољство ученика на часу -Ученички радови -Посматрање ангажованости -Усмено и писмено испитивање		
Начин прилагођавања	У циљу лакшег савладавања предвиђених садржаја,праћење у складу са личним карактеристикама ученика и усвајање садржаја, мотивација ученика и напредовање.		

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА -Свет око нас				
НАСТАВНА ТЕМА	ДОВОЉАН 2	ДОБАР 3	ВРЛО ДОБАР 4	ОДЛИЧАН 5
1.Други и ја	Разликује и именује елементе живе и неживе природе,уочава разноврсност биљака и животиња,препознаје њихов значај.Делимично уочава карактеристике елемената неживе природе,увиђа повезаност у природи и присуство загађивача.	Препознаје елементе живе и неживе природе. Увиђа разлике међу живим бићима,разноврсност живог света и улогу човека.Зна основна својства воде,ваздуха,сунца,земљишта. Препознаје везе између живе и неживе природе као и начине и последице загађивања.	Потпуно познаје заједничке особине живих бића,природне процесе који се у њима одвијају и разлике међу њима.Успешно увиђа разноврсност биљног и животињског света и узајамну повезаност елемената живе природе.Зна о распрострање-ности воде,основним свој-ствима,о кре-тању ваздуха,сунцу-извору живота и земљишту,услову за раст и развој биљака.До-бро познаје и разуме везе жи-ве и неживе природе,као и последице загађивања.	Веома успешно познаје заједничке особине живих бића,природне процесе који се у њима одвијају и разлике међу њима. Веома успешно увиђа разноврсност биљног и животињског света и узајамну повезаност елемената живе природе. Веома успешно познаје и разуме везе живе и неживе природе,као и начине и последице загађивања. Учествоје у мерама и активностима очувања своје околине од загађивања.
2. Култура живљења	Уочава насеља,групе људи,препознаје понашање у групи.Зна о сналажењу у насељу,разликује врсте саобраћаја.Препознаје облике рељефа и површинске воде.	Зна појам и врсте насеља,живот у њима.Познаје основна правила сналажења у насељу и саобраћају.Зна о рељефу и површинским водама.Уочава правила понашања у групи.	Успешно разликује насеља,живот у њима,уме да се снађе у насељу,има развијену саобраћајну културу. Успешно познаје врсте саобраћаја и комуникације,као и саобраћајна средства. Самостално одређује облике рељефа и површинске воде у месту и околини.	Веома успешно разликује насеља,живот у њима,уме да се снађе у насељу,има развијену саобраћајну културу. Веома успешно познаје врсте саобраћаја и комуникације,као и саобраћајна средства и понашање у саобраћају. Самостално одређује облике рељефа и површинске воде у месту и околини.
3.Човек ствара	Препознаје особине људског рада,разноврсност материјала и њихов значај.Уочава уз помоћ понашање материјала под утицајима.Уз помоћ разуме рециклажу.	Познаје особине људског рада,разноврсност материјала и начине употребе,њихова својства и промене под механичким утицајима.Комбинује материјале и разуме	Успешно познаје особине људског рада.Изводи закључке о разноврсности,употреби и својствима материјала,као и о њиховом мењању под механичким утицајима. Успешно схвата топлотну и електричну проводљивост материјала као и могућности	Самостално уочава и критички се изражава о људском раду. Веома успешно изводи закључке о разноврсности,употреби и својствима материјала,као и о њиховом мењању под различитим утицајима. Веома успешно схвата топлотну и електричну проводљивост материјала као и могућности

		рециклажу.	рециклаже	рециклаже
4.КРЕТАЊЕ У ПРОСТОРУ И ВРЕМЕНУ	Препознаје дан ,делове и трајање дана.Уочава кретање и разликује брзине кретања.Уз помоћ користи часовник и календар.	Одређује трајање и делове дана.Разуме кретање у простору и времену,утицај на брзину кретања. Користи часовник,календар и сналази се на временској ленти.	Успешно одређује делове и трајање дана. Самостално даје примере кретања у времену и простору и схвата утицај на брзину кретања. Успешно користи часовник, календар и временску ленту. Прави часовник,календар и временску ленту.	Самостално и сигурно одређује делове и трајање дана.Креативно и самостално даје примере кретања у времену и простору и схвата утицај на брзину кретања. Веома успешно користи часовник и календар и бележи догађаје на временској ленти.Креативно и стваралачки се изражава у прављењу часовника,календара и временске ленте.

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Ликовна култура			Разред: Други
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА: Циљ наставе и учења Ликовне културе је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетич- ке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.			Годишњи фонд часова: 72
Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји	Начин остваривања
1. ОБЛИЦИ	—користи материјал и прибор на безбедан и одговоран начин; -користи једноставне информације и одабрана ликовна дела као подстицај за стваралачки рад; —изражава, светлим или тамним бојама, свој доживљај. -преобликује, самостално или у сарадњи са другима, материјале и предмете за рециклажу; -изражава мимиком и/или телом различита расположења, покрете и кретања. -изрази, одабраним материјалом и техникама своје емоције, машту, сећања и замисли; -идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу; -упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и умет- ничких дела; —повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте; -разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.	Облици (светлост као услов за опажање облика; визуелне карактери- стике природних и вештачких облика; дизајн предмета за свакодневну употребу). Супротности (обојено и безбојно, једноставно и сложено, испуштено и удубљено, ближе и даље...).	Метода разговора; рад на тексту; демонстративна; илустративна; метода писаних радова; учење путем открића; дивергентно (стваралачко) учење; фронтални, групни, индивидуални, рад у пару; тематска настава, тимска настава, истраживачки рад, ППТ, YouTube
2. СПОРАЗУМЕВАЊЕ, ЗНАЦИ И СИМБОЛИ	—тумачи једноставне визуелне информације које опажа у свакоднев- ном животу; -изражава мимиком и или телом различита расположења, покрете и кретања - - идентификује истакнути део целине и визуелне супротности у свом окружењу; -упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и умет- ничких дела; —повезује уметничко занимање и одговарајуће продукте; -разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може	Облик и целина (истакнути део целине; везивање и спајање облика Тумачење (невербално и визуелно изражавање; садржај визуелних информација). Слика и реч (редослед радње у стрипу; знаци; лепо писање; честитке Боја (светле и тамне боје; боја и облик; боја и звук).	Метода разговора; рад на тексту; демонстративна; илустративна; метода писаних радова; учење путем открића; дивергентно (стваралачко) учење; фронтални, групни, индивидуални, рад у пару; тематска настава, тимска настава, истраживачки рад, ППТ, YouTube

3. ЛИКОВНЕ ИГРЕ	–Повезујеу ме-тничко занимање и одговарајућепродукте; –упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; –пружи основне информације о одабраном музеју; –разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.	Замишљања (стварност и машта). Простор (обликовање простора – школа, учионица, соба; музеј).	Метода разговора; рад на тексту; демонстративна; илустративна; метода писаних радова; учење путем открића; дивергентно (стваралачко) учење; фронтални, групни, индивидуални, рад у пару; тематска настава, тимска настава, истраживачки рад, ППТ, YouTube
4. ПРОСТОР	Повезујеу ме-тничко занимање и одговарајућепродукте; -упоређује свој и туђ естетски доживљај простора, дизајна и уметничких дела; –пружи основне информације о одабраном музеју; -разматра, у групи, шта и како је учио/ла и где та знања може применити.	Кретање (кретање једног облика у простору; кретање више облика у простору).	Метода разговора; рад на тексту; демонстративна; илустративна; метода писаних радова; учење путем открића; дивергентно (стваралачко) учење; фронтални, групни, индивидуални, рад у пару; тематска настава, тимска настава, истраживачки рад, ППТ, YouTube
Праћење и вредновање	Интерактивна; Игровне активности; Смисаоно учење; Разговор; Индивидуални, групни, тандем, фронтални рад -Активност ученика на часу -Задовољство ученика на часу -Посматрање ангажованости -Домаћи радови -Усмено и писмено испитивање		
Начин прилагођавања	У циљу лакшег савладавања предвиђених садржаја праћење у складу са личним карактеристикама ученика и усвајање садржаја, мотивација ученика и напредовање.		

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА –Ликовна култура

НАСТАВНА ТЕМА	ДОВОЉАН 2	ДОБАР 3	ВРЛО ДОБАР 4	ОДЛИЧАН 5
1.ОБЛИЦИ	Опажа различите облике кретања у простору у односу на статичне облике. Уочава карактер светлости и сенке,препознаје силуету успева да је опцрта и украси Уочава контрасте,природне и вештачке облике,именује их и представља једноставним техникама.	Зна да именује различите врсте кретања у простору.Користи ликовне технике којима представља опажено. Зна да разликује природну и вештачку светлост,сенку и силуету и представља их разним техникама Опажа контрасте,природне и вештачке облике,разуме целину и делове,обрађене и необрађене материјале и долази до адекватних решења	Дефинише облике кретања у простору и представља покрет разним ликовним техникама. Закључује о настанку сенке(сопствене и бачене),силуете,схвата однос фигуре и позадине и представља их разним техникама . Успешно уочава контрасте,разуме целину и делове,обрађене и необрађене материјале , процесе слагања и разлагања и долази до адекватних решења.	Самостално дефинише облике кретања у простору,креативно представља покрет разним техникама. Самостално закључује о настанку сенке(сопствене и бачене),силуете,схвата однос фигуре и позадине и креативно остварује стваралачке задатке Разуме и успешно уочава контрасте,процесе слагања и разлагања,стваралачки остварује декоративна решења
2. СПОРАЗУМЕВАЊЕ, ЗНАЦИ И СИМБОЛИ	Препознаје и уочава симболе,знакове и представља их. Разликује криве,праве,уске широке,косе,положене линије. Повлачи их,пише слова покушавајући да користи елементе калиграфије Препознаје једнобојне композиције различитих употребних предмета,комбинује покушавајући да направи рељеф(клуаж).	Опажа опште присуство знаковности у нашем окружењу,успешно их представља и осмишљава. Зна и користи различите врсте линија при писању слова,иницијала и имена (латиницом и ћирилицом Познаје карактеристике клуажа и средства помоћу који их прави.Спаја и раздваја,додаје и долази до решења.	Потпуно разуме значај и сврху симбола и знакова,уочава поруке и могућности преношења симболике.Користи их при изради грба,рекламе и ознаке. Зна и успешно користи различите врсте линија при писању слова,иницијала и имена (латиницом и ћирилицом). Израђује разгледнице и позивнице Успешно користи различите употребне предмете и повезује их у логичку целину.	Самостално и потпуно разуме значај и сврху симбола и знакова. Уочава смисао поруке и могућности преношења симболике.Веома креативно их користи при изради грба,рекламе и ознаке Креативно и декоративно пише,налази маштовита решења при изради разгледница,позивница,постера и привезака Веома успешно користи различите употребне предмете,повезује их у логичку

				целину на креативан и маштовит начин
3. ЛИКОВНЕ ИГРЕ	Помоћу маште замишља и ствара Уочава предмете из околине настале спајањем и покушава да створи нов облик спајањем различитих предмета.	Успешно замишља,описује и дочарава доживљај којије продукт маштања користећи различите технике. Схвата начине настанка појединих предмета,успешно преобликује материјале и прави другачије облике	Успешно дочарава богату машту,осмишљава и представља замишљене ликове. Успешно дочарава богату машту,осмишљава и представља замишљене ликове.	Веома успешно и креативно дочарава богату машту,осмишљава и представља ликове из замишљене бајке Веома успешно и креативно спаја различите материјале. Стваралачки трага и долази до веома маштовитих и креативних решења.
4. ПРОСТОР	Опажа и препознаје различите амбијенте,уочава основни карактер сценског простора.	Уочава карактеристике разних амбијената,представља сцене амбијената служећи се различитим ликовним техникама.	Успешно препознаје карактеристике разних амбијената,представља сцене амбијената служећи се различитим ликовним техникама.	Веома успешно опажа детаље и карактеристике различитих амбијената,креативно осмишљава сценографију и израђује декоративне предмете и реквизите

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Музичка култура			Разред: Други
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА: Циљ наставе и учења предмета музичка култура је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.			Годишњи фонд часова: 36
Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји	Начин остваривања
1. Слушање музике	Поштује договорена правила понашања при слушању музике; - Опонаша звукове из непосредне околине- звуци у природи - Препознаје звуке које ствара глас, говор, певање. - Објасни својим речима акустичке особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна - Користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука; - Разликује музичке инструменте по боји - Разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе; - Препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу; - У слушаним делима разликује јачину, темпо, трајање	Уметничка музика у цртаним филмовима Однос звук-лик, музика-радња Композиције које илуструју различита осећања Звук и тон Тон: боја, трајање, јачина, висина Композиције које илуструју различите боје људског гласа и инструмената Музички дијалог Различити жанрови везани за ситуације значајне у животу ученика Музичка прича Композиције различитог карактера и елементи музичке изражајности Музички бонтон Музика и здравље Носиоци звука	Метода разговора; рад на тексту; демонстративна; илустративна; метода писања радова; учење путем открића; дивергентно (стваралачко) учење; фронтални, групни, индивидуални, рад у пару; Тематска настава, тимска настава, истраживачки рад, ППТ, YouTube канал, употреба мобилног телефона или таблета, електронски и мултимедијални уџбеник

2.Извођење музике	-Пева и изводи музичке игре,игре уз покрет,дидактичке игре -Пева једноставне моделе и наменске песме -Упознаје музичке ритмичке инструменте -Изговара у ритму уз покрет бројалице - Објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења; -Учествује у школским приредбама и манифестацијама; - Пева по слуху песме различитог садржаја и расположења; - Пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре; - Примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању; - Свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма; - Повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом;	Изговор бројалице у ритму уз покрет Звучне ономатопеје и илустрације Правилан начин певања-држање тела и дисање Правилна дикција Певање песама по слуху Певање песама уз покрет Певање модела и наменских песама и повезивање Дечји и алтернативни инструменти и начин свирања на њима Инструментална пратња по слуху уз бројалице и песме Певање и извођење музичких игара уз свирање на дечјим инструментима Свирање инструменталних аранжмана на дечјим музичким инструментима и алтернативним изворима звука Музички бонтон	Метода разговора; рад на тексту; демонстративна; илустративна; метода писа-них радова; учење путем открића; дивергентно (стваралачко) учење; фронтални,групни, инди-видуални, рад у пару; Тематска настава,тимска наста-ва,истраживачки рад, ППТ, YouTube канал,употреба мобилног телефона или таблета ,електронски и мултимедијални уџбеник
3.Музичко стваралаштво	-Направи дечје ритмичке инструменте; -Креира сопствене покрете уз музику која се изводи или слуша. - Ствара једноставну музичку пратњу користећи различите изворе звука. - Ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст; - Изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај.	Израда дечјих инструмената од различитог материјала Креирање сопствених покрета уз музику Стварање једноставне ритмичке пратње коришћењем различитих извора звука Музичка питања и одговори и музичка допуњалка Стварање звучне приче од познатих музичких садржаја,звучних ономатопеја и илустрација на краћи литерарни текст.	Метода разговора; рад на тексту; демонстративна; илустративна; метода писа-них радова; учење путем открића; дивергентно (стваралачко) учење; фронтални,групни, инди-видуални, рад у пару; Тематска настава,тимска наста-ва,истраживачки рад, ППТ, YouTube канал,употреба мобилног телефона или таблета ,електронски и мултимедијални уџбеник.
Праћење и вредновање	Разговор;индивидуални, групни, тандем, фронтални рад -Активност ученика на часу -Задовољство ученика на часу -Посматрање, ангажованости -Домаћи радови		

	-Усмено и писмено испитивање -Ученички радови
Начин прилагођавања	У циљу лакшег савладавања предвиђених садржаја праћење у складу са личним карактеристикама ученика и усвајање садржаја, мотивација ученика и напредовање.

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА –МУЗИЧКА КУЛТУРА				
НАСТАВНА ТЕМА	ДОВОЉАН 2	ДОБАР 3	ВРЛО ДОБАР 4	ОДЛИЧАН 5
1.ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ(певање и свирање)	Уз помоћ пева учене песме по слуху. Препознаје и уочава различите музичке игре и уз помоћ их изводи.Уз помоћ уочава и препознаје појмове из музичког речника. Препознаје и уз помоћ обележава такт у складу са темпом извођења. Уз помоћ користи удараљке,изводи ритам мелодије плескањем, несигурно понавља краћи ритмички мотив и уз помоћ свира(металфон).	Зна учене песме по слуху.Уме да изводи музичке игре. Уочава и препознаје појмове из музичког речника. Углавном зна да обележава такт покретом у складу са темпом извођења. Користи удараљке. Уме да изводи ритам мелодије плескањем.Уме да понови краћи задати ритмички мотив и,уз повремену помоћ свира на инструменту(металфон).	Самостално пева учене песме и изводи музичке игре. Примењује учене појмове из музичког речника.Обележава такт у складу са темпом извођења. Зналачки користи удараљке,вешто прати ритам мелодије плескањем. Тачно понавља дужи ритмички мотив.Самостално свира на инструменту (металфон).	Самостално пева учене песме и креативно изводи музичке игре. Вешто примењује учене појмове из музичког речника. Сигурно и вешто обележава такт у складу са темпом извођења. Зналачки користи удараљке,вешто прати ритам мелодије плескањем.Са сигурношћу тачно понавља дужи ритмички мотив.Са сигурношћу користи инструмент.
2.СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ	Уз помоћ препознаје и именује слушане композиције за децу. Уз помоћ разликује тонске боје,темпо,динамику и расположење у слушаним народним песмама и играма. Уз помоћ препознаје појмове из музичког речника.	Углавном зна називе слушаних композиција народних песама и игара. Уме да разликује тонске боје,темпо,динамику и расположење у слушаним делима. Препознаје појмове из музичког речника	Зна називе слушаних композиција народних песама и игара. Самостално закључује разликујући тонске боје,темпо,динамику у слушаним делима. Зна појмове иу музичког речника.	Вешто и сигурно препознаје називе слушаних музичких дела. Самостално закључује разликујући тонске боје,темпо,динамику у слушаним делима. Самостално користи појмове иу музичког речника
3.СТВАРАЊЕ МУЗИКЕ	Углавном опонаша звуке из непосредне околине импровизацијом. Уз помоћ креира ритмичким и	Зна да опонаша звуке из непосредне околине импровизацијом. Уме да креира бројалице,песме	Самостално опонаша звуке из непосредне околине импровизацијом. Вешто креира	Самостално и креативно опонаша звуке из непосредне околине импровизацијом. Вешто и креативно осмишља

	звучним ефектима бројалице, песме и музичке игре. Уз помоћ изводи покрете уз певану или слушану музику. Уз подстицај и помоћ покушава да осмисли мање ритмичке целине.	и музичке игре са ритмичким и звучним ефектима. Зна да ствара покрете уз певану или слушану музику. Осмишљава мање ритмичке целине. Импровизује једноставнији и краћи ритмишки дијалог на различитим изворима звука.	бројалице, песме и музичке игре са ритмичким и звучним ефектима. Логички уз вешто осмишљавање ствара покрете уз певану или слушану музику. Осмишљава ритмичке целине. Импровизује ритмички дијалог на различитим	бројалице, песме и музичке игре са ритмичким и звучним ефектима. Логички уз вешто осмишљавање ствара покрете уз певану или слушану музику. Маштовито осмишљава ритмичке целине. Зналачки импровизује ритмички дијалог на различитим изворима

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Физичко васпитање			Разред:Други
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА:Циљ наставе предмета физичко и здравствено васпитање је да ученик унапређује физичке способности ,моторичке вештине и знања из обласи физичке и здравствене културе,ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.			Годишњи фонд часова:108
Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји	Начин остваривања
1.Физичке способности	-примени једно-ставне двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); - примењује правилну технику дисања приликом вежбања; - изводи вежбе обликовања са реквизи -примењује научени комплекс јутарње гимнастике уз подршку одраслих. - правилно изводи вежбе обликовања са реквизитом и даје подршку другима -примењује научени комплекс јутарње гимнастике без подршку одраслих	вежбе за : -развој снаге, -развој покретљивости -развој издржљивости, -развој брзине, -развој координације	Кроз остваривање интегрисаног приступа у формирању појмова -кроз могућност да користи садржаје унутар предмета као и оне на нивоу разреда -да примањује мултидисциплинарни приступ при изграђивању појмова -поштујући одреднице принципа корелације на свим нивоима -кроз уважавање свих наставних и ваннаставних облика рада и активности у школи и изван ње
2. МОТОРИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	- Ученик уме да изводи једноставне форме природних облика кретања -Поштује правила игре -Ради вежбе обликовања -Одржава равнотежу -Ходе по линији напред са правилним постављеним стопалом - - Одговорно се односи према реквизитима у просторима за вежбање - - Ритмички хода и трчи -Игра уз одређену музичку пратњу -	2.1.Ходање и трчање 2.2.Скакања и прескакања 2.3.Бацања и хватања 2.4.Пузања,вишења,упори и пењања 2.5.Вежбе на тлу 2.6.Вежбе равнотеже 2.7.Вежбе са реквизитима 2.8.Плес и ритмика 2.9.Полигони	Кроз остваривање интегрисаног приступа у формирању појмова -кроз могућност да користи садржаје унутар предмета као и оне на нивоу разреда -да примањује мултидисциплинарни приступ при изграђивању појмова -поштујући одреднице принципа корелације на свим нивоима -кроз уважавање свих наставних и ваннаставних облика рада и активности у школи и изван ње

	Користи полигон са основним задацима на тлу Примењује правилну технику дисања приликом вежбања -Правилно изводи једноставне вежбе обликовања без реквизита и са њима -Пењу се у комбинацији са другим кретањима -Изводи свећу , колут напред и колут назад -Одржава равнотежу у различитим кретањима -Прескаче кратке и дуге вијаче- Игра дејчи и народни плес -Ритмички хода и трчи са променом ритма -Користи комбиновани полигон на тлу -Стекао је моторичке способности учења у облицима кретања,бацања и хватања у различитим условима извођења различитим условима извођења -Развио је и усавршио моторичке способности вишења и пењања -Савладао одскакање,наскакање и прескакање -Оспособљен је за самостално вежбање и примену у животу -Ради комбиноване вежбе - Зна елементе народног кола - Користи комбиновани полигон са елементима пењања		
3.ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА	-Уочава разлике између здравог и болесног стања -Одржава личну хигијену -Учествује у одржавању у коме живи и борави. - Наводи делове свога тела и препознаје њихову улогу -Примењује здравствено хигијенске мере пре,у току, и након вежбања - прихвати победу и пораз као	3.1. Култура вежбања и играња 3.2.Здравствено васпитање	Кроз остваривање интегрисаног приступа у формирању појмова -кроз могућност да користи садржаје унутар предмета као и оне на нивоу разреда -да примањује мултидисциплинарни приступ при изграђивању појмова -поштујући одреднице принципа корелације на свим нивоима -кроз уважавање свих наставних и ваннаставних облика рада и активности у школи и изван ње

	саставни део игре итакмичења; уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања. -Схвата значај здраве и разноврсне исхране. -Правилно се понаша за столом - препозна лепоту покрета у вежбању; - се придржава правила вежбања; - вреднује успех у вежбању;		
Праћење и вредновање	- посматрање и праћење моторичких способности, умења и навика - разговор о значају здравља и хигијене - формативна и сумативна евалуација - задовољство ученика		
Начин прилагођавања	У циљу лакшег савладавања предвиђених садржаја праћење у складу са личним карактеристикама ученика и усвајање садржаја, мотивација ученика и напредовање.		

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА-Физичко и здравствено васпитање				
НАСТАВНА ТЕМА	ДОВОЉАН 2	ДОБАР 3	ВРЛО ДОБАР 4	ОДЛИЧАН 5
1. ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	Ради једноставније вежбе не тлу уз помоћ(колут напред и назад)учествује у одељењским такмичењима уз надзор.	Изводи вежбе на тлу(упор чучећи и лежећи,колут напред и назад),учествује у одељењским такмичењима.	Успешно изводи вежбе на тлу(упор чучећи и лежећи,колут напред и назад),учествује у одељењским такмичењима	Веома успешно изводи све вежбе на тлу(упор чучећи и лежећи,два повезана колута напред,колут напред из различитих позиција,колут назад из чучња у чучањ).Спретно учествује у полигонским играма и одељењским такмичењима
2. МОТОРИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	Изводи бацања и хватања на разне начине,учествује у тимским и елементарним играма уз надзор. Изводи дечије поскоке,користи ритмичко кретно изражавање,схвата плесни двокорак покушавајући да их повеже у целине уз значајну помоћ. Хода и трчи на различите начине,изводи скокове,покушава да прескаче вијачу,учествује у елементарним играма уз надзор	Хода и трчи на различите начине,изводи скокове,покушава да прескаче вијачу,учествује у елементарним играма уз надзор. Изводи дечије поскоке са двокорак,плесни двокорак,манипулише обручем ,палицама,вијачом и повезује кораке у ритмичку целину. Хода и трчи са променом правца и брзине,изводи скокове,прескаче препреке,вијачу,учествује у елементарним играма.	Успешно баца,хвата,води лопту у ходу и трчању,учествује у тимским и елементарним играма. Успешно изводи дечије поскоке са двокорак,плесни двокорак,манипулише обручем ,палицама,вијачом и повезује кораке у ритмичку целину. Успешно хода и трчи са променом правца и брзине,изводи скокове,прескаче препреке,вијачу,учествује у елементарним играма.	Веома вешто изводи бацања и хватања,води лопту у ходу и трчању,манипулише свим реквизитима,истиче се у елементарним и тимским играма. Самостално и вешто изводи дечије поскоке,плесни двокорак,спретно манипулише обручем,палицама и вијачом.Веома успешно се кретно –ритмички изражава. Спретно и вешто трчи са променом правца,брзине,прескаче препреке,изводи скокове из различитих стартних позиција прескаче вијачу,активно учествује у елементарним

				играма.
3.ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА	Препознаје потребу за правилним ритмом рада и одмора,правилном исхраном и личном хигијеном.	. Зна правила здраве исхране,личне и хигијене здравља као и правилан ритам рада и одмора и делимично их примењује.	Потпуно зна начела здраве исхране,личне хигијене,хигијене здравља и поштује смењивање рада и одмора.	Примењује начела здраве исхране,личне хигијене,хигијене здравља и поштује смењивање рада и одмора.

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ:Верска настава		Разред:Други	
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА:Циљ наставе православног катихизиса јесте да пружи целовити православни поглед на свет и живот, уважавајући две димензије: историјски хришћански живот (историјску реалност Цркве) и есхатолошки (будући) живот (димензију идеалног). Ученици систематски упознају православну веру у њеној доктринираној, литургијској, социјалној и мисионарској димензији, при чему се излагање хришћанског виђења живота и постојања света обавља у веома отвореном, толерантном дијалогу са осталим наукама и теоријама о свету, кроз који се настоји показати да хришћанско виђење (литургијско, као и подвижничко искуство Православне цркве) обухвата сва позитивна искуства људи, без обзира на њихову националну припадност и верско образовање		Годишњи фонд часова: 36	
Наставна тема 1. МОЈЕ МЕСТО У ЦРКВИ	Исходи по темама Ученици ће разликовати значење појмова Црква (заједница) и храм (место на којем се сабирамо -уочити да је Црква заједница потпуно другачија од свих - уочити да је Литургија догађај Цркве -уочити да је и он сам важан и посебан у животу Цркве	Наставни садржаји - Христово Крштење - Библијска прича о Ноју – Нојева барка –брод спасења	Начин остваривања Пружање могућности ученицима да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу. Коришћење различитих поступака за мотивисање ученика
2. ЛИТУРГИЈСКЕ СЛУЖБЕ И ЊИХОВ СМИСАО	Ученици ће спознати да свако у Цркви има своју службу -уочити међусобну повезаност служби у Цркви и да их наброји -уочити да Црква не може да постоји без свих служби	- садржаји који се односе на разне службе људи у свету - садржаји који се односе на службе у цркви(примери светитеља и њихових служби (епископи: Св. Сава, Св. Никола...;Св. аваЈустин...	Пружање могућности ученицима да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу. Коришћење различитих поступака за мотивисање ученика

3. ЖИВОТ У ЦРКВИ - ЛЕПОТА ПРАЗНИКА	Ученици ће уочити да се празници прослављају литургијски—на заједничкој молитви - имати основно знање о великим празницима Цркве -стећи основно знање о прослављању православних празника	- Пресвета Богородица — Ваведење и Благовести -Богородичини празници	Пружање могућности ученицима да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу. Коришћење различитих поступака за мотивисање ученика
Праћење и вредновање	Умеравање интеракције међу ученицима тако да она буде у функцији учења (употреба питања, идеја, коментара ученика за рад на часу).		
Начин прилагођавања	Праћење разумевања наставних јединица и појмова везаних за обрађену тему, понављање и утврђивање усвојених појмова		

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Верска настава		Разред: Други	
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА: Циљ наставе православног катихизиса јесте да пружи целовити православни поглед на свет и живот, уважавајући две димензије: историјски хришћански живот (историјску реалност Цркве) и есхатолошки (будући) живот (димензију идеалног). Ученици систематски упознају православну веру у њеној доктринираној, литургијској, социјалној и мисионарској димензији, при чему се излагање хришћанског виђења живота и постојања света обавља у веома отвореном, толерантном дијалогу са осталим наукама и теоријама о свету, кроз који се настоји показати да хришћанско виђење (литургијско, као и подвижничко искуство Православне цркве) обухвата сва позитивна искуства људи, без обзира на њихову националну припадност и верско образовање		Годишњи фонд часова: 36	
Наставна тема 4. ТРПЕЗА ГОСПОДЊА	Исходи по темама Ученици ће уочити да у Литургији свет приносимо Богу -уочити да је Литургија заједничка трпеза око које се окупљају чланови Цркве	Наставни садржаји Прича о Литургијским даровима: вину и хлебу,слике литургијских предмета:Путир, кашичица, дискос, звездица, кадионица..., -Сликеславе	Начин остваривања Пружање могућности ученицима да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу. Коришћење различитих поступака за мотивисање ученика

5. СВЕТА ЛИТУРГИЈА - ПРОСЛАВА ВАСКРСЕЊА	Ученици ће моћи да препознају значај празновања Васкрса -уочити да је Христово Васкрсење изузетан догађај у који је укључена читава природа	- Причешће, храна љубави — -Празновање Васкрса -Празници који претходе Васкрсу	Пружање могућности ученицима да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу. Коришћење различитих поступака за мотивисање ученика
6. ИКОНА - ПРОЗОР У ВЕЧНОСТ	Ученици ће уочити да је унутрашњост храмова уређена за служење Литургије -препознати делове православног храма -схватити значај православне иконографије	- основни делови храма икона Господа, Богородице, празника, светитеља	Пружање могућности ученицима да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу. Коришћење различитих поступака за мотивисање ученика
Праћење и вредновање	Усмеравање интеракције међу ученицима тако да она буде у функцији учења (употреба питања, идеја, коментара ученика за рад на часу).		
Начин прилагођавања	Праћење разумевања наставних јединица и појмова везаних за обрађену тему, понављање и утврђивање усвојених појмова		

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА (од 2. до 8. разреда)

НАСТАВНА ТЕМА	ЗАДОВОЉАВА	ДОБАР	ИСТИЧЕ СЕ	
1. МОЈЕ МЕСТО У ЦРКВИ	Ученик зна да се Крштењем постаје члан Цркве	Ученик зна да је Црква заједница са Богом	Ученик разликује значења појмова Црква (заједница) и храм (место на којем се сабирамо)	
2. ЛИТУРГИЈСКЕ СЛУЖБЕ И ЊИХОВ СМИСАО	Ученик зна да свако у Цркви има своју службу	Ученик уочава међусобну повезаност служби у Цркви	Ученик препознаје и именовати основне службе које постоје на Литургији	
3. ЖИВОТ У ЦРКВИ - ЛЕПОТА ПРАЗНИКА	Ученик уочава разлог нашег великог поштовања према Богородици	Ученик зна да је Богородица много волела Бога и желела да му служи и да много воли нас	Ученик уочава да се празници прослављају литургијски—на заједничкој молитви	
4. ТРПЕЗА ГОСПОДЊА	Ученик зна да у Литургији свет приносимо Богу	Ученик зна да је заједничка трпеза израз љубави	Ученик разуме да је Литургија заједничка трпеза око које се окупљају чланови Цркве	

КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА (од 2. до 8. разреда)				
НАСТАВНА ТЕМА	ЗАДОВОЉАВА	ДОБАР	ИСТИЧЕ СЕ	
5. СВЕТА ЛИТУРГИЈА - ПРОСЛАВА ВАСКРСЕЊА	Ученик препознаје значај празновања Васкрса	Ученик зна да је Христово Васкрсење изузетан догађај у који је укључена читава природа	Ученик кажује своје доживљаје Христовог Васкрсења кроз самостални креативни израз	
6. ИКОНА - ПРОЗОР У ВЕЧНОСТ	Ученик препознаје делове православног храма	Ученик зна да је унутрашњост храма уређена за службу Литургије	Ученик схвата значај православне иконографије	

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Грађанско васпитање		Разред: Други	
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА: Циљ предмета грађанског васпитања је подстицање развоја личности и социјалног сазнања код ученика. Ученик изграђује сазнања, умења, способности и вредности неопходне за формирање самосталне, одговорне и креативне личности која поштује себе и друге и спремна је да активно учествује у унапређењу и демократизацији живота и рада у школи и локалној заједници.		Годишњи фонд часова: 36	
Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји	Начин остваривања
1. Људска права	- Уочава међусобне разлике и сличности са другим ученицима у одељењу; - Препозна код себе и других основна осећања; - Препознаје у чему је успешан у чему није. - Наведе у чему је успешан и у чему жели да напредује; - Се понаша на начин који не угрожава потребе, права и осећања других; - Тражи помоћ у ситуацијама кршења својих и туђих права; - Препознаје примере поштовања и кршења права детета у свом окружењу, причама, филмовима; - Преиспитује своје поступке и прихвата да не мора увек да буде у праву;	Ја и други у различитим групама	кроз остваривање интегрисаног приступа у формирању појмова - кроз могућност да користи садржаје унутар предмета као и оне на нивоу разреда - да примањује мултидисциплинарни приступ при изграђивању појмова - поштујући одреднице принципа корелације на свим нивоима - кроз уважавање свих наставних и ваннаставних облика рада и активности у школи и изван ње
2. Демократско друштво	- Сарађује и преузима различите улоге у групи/тиму; - Ученик изражава шта му се у школи свиђа, а шта не. - Се договара и одлучује у доношењу одељењских правила и да се понаша у складу са њима; - Својим речима образложи неопходност правила која регулишу живот у заједници; - Препозна добре стране свог одељења и оно што би требало променити/побољшати; - Слободно учествује у размени са вршњацима и одраслима у школи,	Одељење/група као заједница	Подстиче кроз остваривање интегрисаног приступа у формирању појмова - кроз могућност да користи садржаје унутар предмета као и оне на нивоу разреда - да примањује мултидисциплинарни приступ при изграђивању појмова - поштујући одреднице принципа корелације на свим нивоима - кроз уважавање свих наставних и ваннаставних облика рада и активности у школи и изван ње.

	отворено изражава своје мишљење и потребе и активно слуша мишљење других.		
3. Процеси у савременом свету	Разликује добру и лошу комуникацију у сопственом искуству, ближем окружењу, књижевним делима, филмовима; -Ученик уме да прикаже цртежом или вербално оно што га брине, плаши, чини тужним, бесним. Комуницира слушајући саговорника и тражи објашњење онога што не разуме; -Ученик зна да савлада непријатне емоције. Слободно износи мишљење, образлаже идеје и прихвата да други могу имати другачије мишљење.	Комуникација и сарадња	Подстиче кроз остваривање интегрисаног приступа у формирању појмова -кроз могућност да користи садржаје унутар предмета као и оне на нивоу разреда -да примањује мултидисциплинарни приступ при изграђивању појмова -поштујући одреднице принципа корелације на свим нивоима -кроз уважавање свих наставних и ваннаставних облика рада и активности у школи и изван ње
4. Грађански активизам	-Заједносавршњацима и наставникомучествује у решавању проблема у одељењу; -Зна да свако дете и сваки одрасли има право на задовољење људских потреба. -Учествује у изradi плана једноставне акције; -Садругимученицимаизводи и документује једноставну акцију; -Доприноси промоцији акције; -На једноставан начин вреднује изведену акцију .	Акција одељења/групе	Подстиче кроз остваривање интегрисаног приступа у формирању појмова -кроз могућност да користи садржаје унутар предмета као и оне на нивоу разреда -да примањује мултидисциплинарни приступ при изграђивању појмова -поштујући одреднице принципа корелације на свим нивоима -кроз уважавање свих наставних и ваннаставних облика рада и активности у школи и изван ње
Праћење и вредновање	Разговором Праћењем Посматрањем Активност и задовољство у раду Продукти рада		
Начин прилагођавања	У циљу лакшег савладавања предвиђених садржаја праћење у складу са личним карактеристикама ученика и усвајање садржаја, мотивација ученика и напредовање.		

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ:ДИГИТАЛНИ СВЕТ		Разред: II	
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА:Развијање дигиталне компетенције ученика неопходне за безбедну и правилну употребу дигиталних уређаја за учење, комуникацију, сарадњу и развијање основа алгоритамског начина размишљања.		Годишњи фонд часова:36	
Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји	Начин остваривања
ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	-Упореди начин на који учи у школи са онлајн учењем путем школске платформе -Користи школску платформу -Самостално користи дигиталне уџбенике за учење -Креира и чува и поново уређује дигиталну слику користећи одговарајућу апликацију. -Својим речима објасни појам покретне слике, креира је -Креира једноставан графички дигитални материјал намењен познатој публици,објасни због чега дигиталне уређаје повезујемо на мреже,наведе могућности за размену материјала, комуникацију и заједнички рад -објасни добитке и ризике који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја	Учење путем школске платформе за онлајн учење Учење уз помоћ дигиталних уређаја Креативно графичко изражавање коришћењем дигиталних уређаја Умрежавање дигиталних уређаја и прилике за размену материјала, комуникацију и заједнички рад који из умрежавања произилазе.	Омогућити ученицима да користе рачунаре у складу са техничким могућностима , предзнањима и потребама. Користити могућности школске платформе за онлајн учење. Подстицати ученике да користе дигиталне уџбенике,припремати једноставне апликације за цртање, једноставне датотеке које ће ученици користити.
БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	-Разликује неприхватљиво од прихватљивог понашања при комуникацији на интернету -Реагује на одговарајући начин ако дође у додир са непримерним дигиталним садржајем или особама које комуницирају на неприхватљив начин -Наведе неке од начина на које	Добици и ризици који произилазе из комуникације путем дигиталних уређаја -Понашање на интернету- интернет бонтон -Остављање личних података при коришћењу дигиталних уређаја -Примерена реакција у случају	Омогућити ученицима да користе рачунаре у складу са техничким могућностима , предзнањима и потребама. Користити могућности школске платформе за онлајн учење. Подстицати ученике да користе дигиталне уџбенике,припремати једноставне апликације за цртање, једноставне датотеке које ће ученици

	корисници остављају личне податке у дигиталном окружењу -Организује сопствено учење које не угрожава здравље и личну безбедност,предложи начине одлагања електронског отпада	контакта са непримереним дигиталним садржајем , непознатим злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин. -Организација времена и услова за рад при онлајн учењу -Коришћење дигиталних уређаја и заштита животне средине	користити. Разговор са ученицима о видовима дигиталне комуникације на безбедан начин.
АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА	-Својим речима објасни појам алгоритама -Анализира једноставан познати поступак -Креира одговарајући рачунарски програм, анализира га и објасни шта и на који начин тај програм ради -Уочи и исправи грешку у једноставном програму -Креира програм у визуелном програмском језику којим управља понашањем расположивог физичког дигиталног уређаја	-Разлагање проблема на мање целине -Осмишљавање алгоритама линијске и цикличне структуре који води до решења једноставног проблема -Креирање рачунарског програма у визуелном програмском језику -Анализа постојећег програма креираног у визуелном програмском језику и тумачење функције блокова од којих је сачињен -Управљање понашањем физичког дигиталног уређаја креирањем програма у визуелном програмском језику -Уочавање и исправљање грешака у програму	Омогућити ученицима да користе рачунаре у складу са техничким могућностима , предзнањима и потребама. Користити могућности школске платформе за онлајн учење. Подстицати ученике да користе дигиталне уџбенике,припремати једноставне апликације за цртање, једноставне датотеке које ће ученици користити. Разлагање проблема на мање целине, уочавање и исправљање грешака у програму.
Праћење и вредновање	Самопроцена, вршњачка процена, отворена питања, коришћење рубрика за идентификацију онога што већ знају,шта желе да науче и онога што су научили.		
Начин прилагођавања	У циљу лакшег савладавања предвиђених садржаја, праћење у складу са личним карактеристикама ученика и усвајање садржаја, мотивација ученика и напредовања.		

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	РАЗРЕД	ОСНОВНИ НИВО	ПРОГРАМСКИ САДРЖАЈИ
СРПСКИ ЈЕЗИК Допунска настава	други	- Читање текстова написаних латиницом - зна да одреди редослед догађаја у тексту; - уочава главне и споредне ликове и разликује њихове позитивне и негативне особине; - разликује стих и стофу;	КЊИЖЕВНОСТ
		- Слог → реч → реченица - Научио сам да пишем правилно и лепо - Главни делови реченице - Именице и глаголи - Писање назива улица - Писање бројева словима - Писање писма, честитке, разгледнице - Придеви - Писање речце ли и речце не	ЈЕЗИК
		- одговара на питања везана за прочитано, - препричава краће текстове; - учествује у разговору и правилно слуша саговорника; - правилно саставља дужу и потпуну реченицу и спаја више речи у краћу целину;	ЈЕЗИЧКА КУЛТУРА

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	РАЗРЕД	ОСНОВНИ НИВО	ПРОГРАМСКИ САДРЖАЈИ
Математика Допунска настава	други	Сабира и одузима решавајући просте изразе Схвата правило замене места и здруживања сабира-ка и везу сабира-ња и одузимања Решава просте једначине и врши проверу тачности решења Зна да пише основне римске цифре ,разликује их и примењује множи и дели у скупу бројева до 100 -користи термине први чинилац,други чинилац и производ; дељеник , делилац и количник. -схвата правило замене места и здруживање чинилаца -схвата да заграда има предност у рачунању -разуме повезаност множења и дељења - писмено множи и дели у оквиру прве стотине; - израчуна вредност бројевног изрази са највише две операције; схвата,записује и примењује разломке	БРОЈЕВИ

		Разликује праву,полуправу,дуж. Обележава именује и црта Користи геометријски прибор ,/лењире и шестар/а Зна да је обим збир свих страница Обележава именује и црта ,графички надовезује дужи и мери, примењује знања о обиму у једноставним <i>задацима</i> Именује ,разликује и црта правоугаоник,квадрат и троугао на квадратној мрежи,схвата симетричност и подударност Уочава и дпуњује цртеж да би добио правоугаоник,квадрат и троугао на квадратној мрежи,	ГЕОМЕТРИЈА
		-Схвата ,разликује и именује јединице за мерење дужине и времена ,чита и пише време -Чита и пише време са часовника претвара јединице за мерење дужине и времена у мање /веће	МЕРЕЊЕ И МЕРЕ

СЛОБОДНЕ АКТИВНОСТИ

Циљ реализације : Развијање стваралачког мишљења и естетичког мишљења кроз практичан рад, оспособљавање за комуникацију и изграђивање позитивног односа према писаној и говорној култури и култури и уметничком наслеђу свог и других народа, као и очување еколошки чисте средине и развијање свести о потреби и могућностима личног ангажовања у заштити животне средине

РАЗРЕД	ИСХОДИ	ПРОГРАМСКИ САДРЖАЈИ	НАЧИН ОСТВАРИВАЊА ПРОГРАМА
ДРУГИ	-користи материјал и прибор у складу са инструкцијама -обликује једноставне фигуре од различитог материјала -преведе једноставне појмове и информације у рад -изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања	Ликовно изражавање	-кроз остваривање интегрисаног приступа у формирању појмова из ликовне културе -кроз могућност да користи садржаје унутар предмета као и оне на нивоу разреда -поштујући одредни-це принципа корелације на свим нивоима
	- развије љубави према природи, схвата значај очувања здраве планете кроз развој хармоничног односа између човека и природе --зна последице загађивања воде, ваздуха, земљишта-примени основна знања о екологији и еколошком раду и примена -- еколошких знања-сазнање о вежним еко-датумима	Еколошка култура	-кроз остваривање интегрисаног приступа у формирању појмова -поштујући одредни-це принципа корелације на свим нивоима -кроз уважавање свих наставних и ваннаставних облика рада и активности у школи и изван ње
	-опажа информације, креативно опажа и тумачи предвиђене садржаје-лепо пише, препознаје писма и усваја читко и уредно писање -јасно се изражава, користи потпуне реченице, репродукује прочитану информацију	Говор и споразумевање (усмено и писано)	- кроз могућност да користи садржаје унутар предмета као и оне на нивоу разреда -поштујући одредни-це принципа корелације на свим нивоима -кроз уважавање свих наставних и ваннаставних облика рада и активности у школи и изван ње

	-Поштује културно наслеђе,обичаје свог и других народа-поштује мултикултуралност - разликује обичајно-обредне радње везане за одређене прзнике	Културно наслеђе(народна традиција)	- кроз остваривање интегрисаног приступа у формирању појмова -поштујући одредни-це принципа корелације на свим нивоима -кроз уважавање свих наставних и ваннаставних облика рада и активности у школи и изван ње
--	--	--	---

	ПЛАН РАДА ОДЕЉЕНСКЕ ЗАЈЕДНИЦЕ 2.разред	
Ред.бр.часа	Наставне јединице	Месец реализације
1.	Правила понашања у школи	септембар
2.	Како се деца играју и друже заједно?	септембар
3.	Планирамо свој радни дан	септембар
4.	Утицај умора и премора на здравље	септембар
5.	Значај одмора	октобар
6.	Значај личне хигијене за очување здравља	октобар
7.	Пут хране и воде у организму	октобар
8.	Растемо и развијамо се- то се види	октобар
9.	И зуби се мењају	октобар
10.	Зашто су спорт и исхрана важни за здравље?	новембар
11.	Особине алкохола и никотина	новембар
12.	Борба против алкохола и никотина-израда плаката	новембар
13.	Занемаривање и злостављање деце	новембар
14.	Значај рада служби за хитне случајеве	децембар
15.	Однос према старијим лицима	децембар
16.	Кад је другима потребна помоћ	децембар
17.	У сусрет Новој години	децембар
18.	Одељењски споменар	јануар
19.	Понашање на јавном месту	јануар
20.	Понашање у породици	јануар
21.	Наша осећања	фебруар
22.	Кога или чега се бојимо?	фебруар
23.	Кад се наљутим ја...	фебруар
24.	Кад сам срећан...	март
25.	Зашто се тучемо и тужакамо?	март
26.	Погрдни надимци	март
27.	Добар друг је...	март
28.	Неке бриге ме море	април
29.	Чаробним штапићем бих...	април
30.	Музика коју слушам	април

31.	Разговор о филмској уметности	мај
32.	Посета часу информатике	мај
33.	Идемо у природу	мај
34.	Квиз опште културе	мај
35.	Појединачни резултати- заједнички успех	јун
36.	Весели растанак	јун