

ПЛАН НАСТАВЕ И УЧЕЊА ЗА ПРВИ ЦИКЛУС ОСНОВНОГ ОБРАЗОВАЊА И ВАСПИТАЊА

Ред. број	А. ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ	ПРВИ РАЗРЕД		ДРУГИ РАЗРЕД		ТРЕЋИ РАЗРЕД		ЧЕТВРТИ РАЗРЕД	
		нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.	нед.	год.
1.	Српски језик _____ језик ¹	5	180	5	180	5	180	5	180
2.	Српски као нематерњи језик ²	2	72	2	72	3	108	3	108
3.	Страни језик	2	72	2	72	2	72	2	72
4.	Математика	5	180	5	180	5	180	5	180
5.	Свет око нас	2	72	2	72	-	-	-	-
6.	Природа и друштво	-	-	-	-	2	72	2	72
7.	Ликовна култура	1	36	2	72	2	72	2	72
8.	Музичка култура	1	36	1	36	1	36	1	36
9.	Физичко и здравствено васпитање	3	108	3	108	3	108	3	108
У К У П Н О: А		19-21*	684-756*	20-22*	720-792*	20-23*	720-828*	20-23*	720-828*
Ред. број	Б. ИЗБОРНИ ПРОГРАМИ								

5.	Настава у природи**	7-10 дана годишње	7-10 дана годишње	7-10 дана годишње	7-10 дана годишње
Ред. број	ОСТАЛИ ОБЛИЦИ	ПРВИ РАЗРЕД	ДРУГИ РАЗРЕД	ТРЕЋИ РАЗРЕД	ЧЕТВРТИ РАЗРЕД
	ОБРАЗОВНО-ВАСПИТНОГ РАДА	нед. год.	нед. год.	нед. год.	нед. год.
1.	Час одељењског старешине	1 36	1 36	1 36	1 36
2.	Ваннаставне активности ⁶	1-2 36-72	1-2 36-72	1-2 36-72	1-2 36-72
3.	Екскурзија	1-3 дана годишње	1-3 дана годишње	1-3 дана годишње	1-3 дана годишње

1 Назив језика националне мањине у школама у којима се настава одржава на матерњем језику националне мањине.

2 Реализује се у школама у којима се настава одржава на матерњем језику националне мањине.

3 Ученик бира један од понуђених изборних програма.

4 Ученик припадник националне мањине који слуша наставу на српском језику може да изабере овај програм али није у обавези.

5 Пројектна настава је обавезна за све ученике.

6 Школа реализује ваннаставне активности у области науке, технике, културе, уметности, медија и спорта.

* Број часова за ученике припаднике националних мањина

** Настава у природи организује се у складу са одговарајућим правилником.

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Српски језик	Разред:Први
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА : ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА /ЦИЉ И ЗАДАЦИ: Циљ наставе српског језика јесте да ученици овладају основним законитостима српског књижевног језика ради правилног усменог и писаног изражавања,негујући свест о значају улоге језика у очувању	Годишњи фонд часова:180

националног идентитета да се оспособе за тумачење одабраних књижевних и других уметничких дела из српске и светске баштине, ради неговања традиције и културе српског народа .			
Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји	Начин остваривања
ПОЧЕТНО ЧИТАЊЕ И ПИСАЊЕ	<ul style="list-style-type: none"> – разликује изговорени глас и написано слово; изговорене и написане речи и реченице; – влада основном техником читања и писања ћириличног текста; – разуме оно што прочита; – активно слуша и разуме садржај књижевноуметничког текста који му се чита; – препозна песму, причу и драмски текст; 	<p>Глас и слово; штампана и писана слова ћириличног писма.</p> <p>Речи и реченице као говорне и писане целине.</p> <p>Текстови засићени словима која се обрађују/текстови предвиђени за глобално читање.</p> <p>Све врсте текстова који су написани штампаним или писаним словима.</p> <p>Језичке игре.</p> <p>Аналитичко-синтетичка вежбања; лексичка и синтаксичка вежбања; моторичке вежбе.</p> <p>Писање (преписивање, самостално писање и диктат).</p> <p>Читање (шчитавање/глобално читање, гласно и тихо читање); питања којима се проверава разумевање прочитаног.</p> <p>Изговор и писање гласова који ученицима причињавају тешкоће (нпр. њ, њ; ц, ч; ј, љ).</p>	<ul style="list-style-type: none"> -кроз остваривање интегрисаног приступа у формирању појмова из српског језика -кроз могућност да користи садржаје унутар предмета као и оне на нивоу разреда -да примањује мултидисциплинарни приступ при изграђивању појмова -поштујући одреднице принципа корелације на свим нивоима -кроз уважавање свих наставних и ваннаставних облика рада и активности у школи и изван ње
КЊИЖЕВНОСТ	<ul style="list-style-type: none"> – одреди главни догађај, време (редослед догађаја) и место дешавања у вези са прочитаним текстом; – уочи ликове и прави разлику између њихових позитивних и негативних особина; – изрази своје мишљење о понашању ликова у књижевном делу; – препозна загонетку и разуме њено значење; – препозна басну и разуме њено значење; – разликује слово, реч и реченицу; – правилно изговори и напише кратку и потпуну реченицу једноставне структуре са одговарајућом интонацијом, односно 	<p>ШКОЛСКА ЛЕКТИРА</p> <p>Поезија</p> <p>Народна песма, <i>Ја сам чудо видео</i> Јован Јовановић Змај, <i>Зимска песма</i> Војислав Илић, <i>Пролетња зора</i>/Воја Царић, <i>Пролетје</i>/Мира Алечковић, <i>Ветар сејач</i> Десанка Максимовић, <i>Првак</i>; <i>Хвалисави зечеви</i>/У гостима/<i>Ливадско звонце</i> Гвидо Тартаља, <i>Китова беба</i>/Мрави/<i>Постеља за зеку</i> Бранко Ћопић, <i>Јежева кућица</i> (читање у наставцима) Душан Радовић, <i>Јесења песма</i>/Срећна <i>Нова година</i> Љубивоје Ршумовић, <i>Ау што је школа zgodна</i>; <i>Дете/Деца су украс света</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> посматрање и праћење -разговор -читање -индивидуални ученички радови -формативна и сумативна евалуација -испитивање -задовољство ученика

	<p>интерпункцијским знаком на крају; – правилно употреби велико слово; – учтиво учествује у вођеном и слободном разговору;</p>		
Праћење и вредновање	На недељном нивоу бележити напредак ученика у свим активностима.		
Начин прилагођавања	Прилагодити наставу предзнањима ученика (читање и писање)		

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	РАЗРЕД	ОСНОВНИ НИВО	ПРОГРАМСКИ САДРЖАЈИ
СРПСКИ ЈЕЗИК	ПРВИ	-Правилно изговра све гласове и везује их за слова -Везује гласове за слова у писању -Разликује изговорени глас и написано слово -Разуме једноставна упутсва и реагује на њих	1.Почетно читање и писање
		Усмено описује ствари из непосредног окружења -Пажљиво и културно слуша саговорника	2.Књижевност
		-Препознаје глас,слово,реч и реченицу -Препознаје знакове интерпункције	3.Језик Граматика,правопис,ортоесија
		Поседује активан и пасиван речник који одговара његовом узрасту -Учествује у разговору држећи се теме -Уме да пренесе садржај краћих текстова	4.Језичка култура Говорење,слушање,читање и писање

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Енглески језик			Разред: први
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА : Циљ наставе и учења страног језика у основном образовању и васпитању је да се ученик усвајањем функционалних знања о језичком систему и култури и развијањем стратегија учења страног језика оспособи за основну усмену комуникацију и стекне позитиван однос према другим језицима и културама, као и према сопственом језику и културном наслеђу.			Годишњи фонд часова: 72
Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји	Начин остваривања
ПОЗДРАВЉАЊЕ	- Поздрави и отпоздрави користећи најједноставнија језичка средства;	<i>Hi! Hello. Good morning/afternoon/evening/night. How are you? I'm fine, thank you, and you? Goodbye. Bye. See you (later/tomorrow). Have a nice day/weekend! Thanks, same to you!</i> (Интер)културни садржаји: Формално и неформално поздрављање; устаљена правила учтивости.	Реаговање на усмени импулс саговорника (наставника, вршњака, аудио записа и слично); успостављање контакта при сусрету и усмено изражавање прикладних поздрава приликом разговора.
ПРЕДСТАВЉАЊЕ СЕБЕ И ДРУГИХ; ДАВАЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О СЕБИ; ДАВАЊЕ И ТРАЖЕЊЕ ОСНОВНИХ ИНФОРМАЦИЈА О ДРУГИМА	- разуме јасно постављена питања личне природе и реагује на њих; Представља себе и другог;	<i>My name's Maria /I'm Maria. What's your name? What's your phone number? It's... This is my friend. His name's/name is Marko. Maria, this is Barbara. That is Mr Jones. He's a doctor. Who's this/that? It's my father. Is this your family? She's not my sister, she's my friend. How old is he? He's 12.</i> Личне заменице у функцији субјекта - <i>I, you</i> ...Присвојни придеви - <i>my, your</i> ... показне заменице - <i>this, that</i> , глагол <i>to be - the Present Simple Tense</i> , Питања са <i>Who/What/How (old)</i> , Основни бројеви (1-20) (Интер)културни садржаји: Препознавање најосновнијих сличности и разлика у начину упознавања, представљање и размена основних личних података у нашој земљи и земљама енглеског говорног подручја.	Слушање кратких и једноставних текстова у којима се неко представља; представљање себе и других особа, присутних и одсутних.
РАЗУМЕВАЊЕ И ДАВАЊЕ ЈЕДНОСТАВНИХ УПУТСТАВА И НАЛОГА	- разуме кратка и једноставна упутства и налоге и реагује на њих; даје кратка и једноставна упутства и налоге;	<i>Let's start/begin. Are you ready? Quiet, please. Listen to me! Look! Look at me/the picture! Sit down. Stand up. Turn around. Jump. Say hello/goodbye to your friend. Open/Close your books/notebooks.</i> Императив, Присвојни придеви- <i>my, your</i> ... Поштовање основних прми учтивости; децје песме одговарајућег садржаја.	Слушање налога и упутстава и реаговање на њих; давање кратких упутстава (комуникација у учионици – упутства и налози које размењују наставном процесу, упутства за игру и сл.)

Праћење и вредновање	Процена нивоа знања на почетку школске године (иницијални тест), формативно вредновање (рад на часу, самоевалуација, пројекти, ученички радови), усвојеност лексичких садржаја и језичких структура, ангажованост и залагање у раду на часу и ван њега, примена социolingвистичких норми.
Начин прилагођавања	Прилагођавање се врши у складу са могућностима ученика и њиховим постигнућима. Програм се прилагођава путем додатне и допунске наставе, ИОП1, ИОП2 и ИОП3 програма. Прилагођавање подразумева и стандардизоване тестове и задатке по нивоима прилагођене програму.

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Математика		Разред: 1.	
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА : ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА /ЦИЉ И ЗАДАЦИ: Циљ наставе и учења математике је да ученик,овладавајући математичким концептима,знањима и вештинама,развије основе апстрактног и критичког мишљења,позитивне ставове према математици , способност комуникације математичким језиком и писмом и примени стечена знања и вештине у даљем школовању и решавању проблема из свакодневног живота,као и да формира основ за даљи развој математичких појмова.		Годишњи фонд часова:180	
Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји	Начин остваривања
1.Геометрија ПОЛОЖАЈ, ВЕЛИЧИНА И ОБЛИК ПРЕДМЕТА Линије	<ul style="list-style-type: none"> – одреди међусобни положај предмета и бића и њихов положај у односу на тло; <ul style="list-style-type: none"> – упореди предмете и бића по величини; – уочи и именује геометријске облике предмета из непосредне околине; <ul style="list-style-type: none"> – именује геометријска тела и фигуре; – групише предмете и бића са заједничким својством; – сложи/разложи фигуру која се састоји од познатих облика; – разликује: криву, праву, изломљену, затворену и отворену линију; <ul style="list-style-type: none"> – црта праву линију и дуж помоћу лењира; 	<p>Просторне релације. Величина предмета и бића. Геометријска тела: лопта, коцка, квадар, ваљак, пирамида и купа. Геометријске фигуре: круг, правоугаоник, квадрат и троугао.</p> <p>Права, крива и изломљена линија. Затворена и отворена линија. Тачка и линија. Дуж.</p>	<ul style="list-style-type: none"> -посматрање и праћење -разговор -индивидуални ученички радови -формативна и сумативна евалуација -испитивање -задовољство ученика -активност на часу
БРОЈЕВИ	<ul style="list-style-type: none"> – броји унапред и уназад и са прескоком; – прочита, запише, упореди и уреди бројеве прве стотине и прикаже их на бројевној правој; <ul style="list-style-type: none"> – користи редне бројеве; – разликује парне и непарне бројеве, одреди највећи и најмањи број, претходника и следбеника; – користи појмове: сабирак, збир, умањеник, умањилац, разлика; – сабира и одузима два једноцифрена броја не записујући поступак; – сабира и одузима до 100 без прелаза преко десетице; – растави број на сабирке и примени замену места и здруживање сабирака ради лакшег рачунања; 	<p>Бројање, писање и читање бројева. Приказивање бројева помоћу тачака на бројевној правој. Упоредивање бројева. Редни бројеви. Сабирање и одузимање бројева у оквиру 20 и приказивање на бројевној правој. Сабирање и одузимање бројева до 100 без прелаза преко десетице и приказивање на бројевној правој. Својства сабирања. Откривање непознатог броја у једнакостима с једном операцијом.</p>	<ul style="list-style-type: none"> посматрање и праћење -разговор -индивидуални ученички радови -формативна и сумативна евалуација -испитивање -задовољство ученика -активност на часу

	<ul style="list-style-type: none"> – реши текстуални задатак са једном операцијом; – разликује новчане апоене до 100 динара и упореди њихову вредност; – уочи правило и одреди следећи члан започетог низа; 	Динар, кованице и новчанице до 100 динара.	
МЕРЕЊЕ И МЕРЕ	<ul style="list-style-type: none"> – прочита и користи податке са једноставнијег стубичног и сликовног дијаграма или табеле; – измери дужину задатом, нестандартном јединицом мере; – преслика тачке и фигуре у квадратној мрежи на основу задатог упутства. 	Мерење дужине нестандартним јединицама мере.	<p>посматрање и праћење</p> <ul style="list-style-type: none"> -разговор -индивидуални ученички радови -формативна и сумативна евалуација -испитивање -задовољство ученика -активност на часу
Праћење и вредновање	<p>посматрање и праћење</p> <ul style="list-style-type: none"> -разговор -индивидуални ученички радови -формативна и сумативна евалуација -испитивање 		
Начин прилагођавања	На основу резултата иницијалног теста прилагодити захтеве могућностима ученика.		

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ	РАЗРЕД	ОСНОВНИ НИВО	ПРОГРАМСКИ САДРЖАЈИ
МАТЕМАТИКА	ПРВИ	<ul style="list-style-type: none"> -Орјентише се у простору користећи одреднице:горе-доле,изнад-испод,напред-назад,у,на,лево-десно, -Уме да именује геометриске фигуре у равни(квадрат ,круг,троугао,правоугаоник) -Именује и разликује тачку , дуж ,праву ,полуправу -Именује,приказује,издваја и допуњава скупове 	<p>1.Геометрија</p> <p>1.1.Геометријске фигуре и њихови међусобни односи</p> <p>1.2.Линија и област</p>
		<ul style="list-style-type: none"> -Зна да прочита и запише дати број(до 10) -Уме да упореди бројеве по величини 	2. БРОЈЕВИ

	-Зна да прикаже број на датој бројевној полуправи -Броји унапред и уназад -Одређује за толико већи или мањи број	(Природни бројеви и операције са њима)
	-Именује бројеве до 20 -Броји унапред и уназад -Упоредује бројеве до 20 -Сабира и одузима до 20	2. БРОЈЕВИ (Природни бројеви и операције са њима)
	--Зна да одреди величину предмета и бића -Развијање основних знања о мерама за дужину	3.Мерење и мере
	-Броји до 100 унапред и уназад,зна да одреди предходник следбеникброју, -Сабира и одузима десетице -Сабира и одузима до 100 без прелаза -Уме да изброји новац -Зна колики кусур треба да добије и да -Решава једноставне текстуалне задатке	2. БРОЈЕВИ (Природни бројеви и операције са њима)

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Свет око нас		Разред:1.
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА : Циљ учења предмета <i>свет око нас</i> јесте упознавање себе, свог природног и друштвеног окружења и развијање способности за одговоран живот у њему.		Годишњи фонд часова:72
Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји
НЕПОСРЕДО ОКРУЖЕЊЕ Ја и други	– препозна и искаже радост, страх, тугу и бес уважавајући себе и друге;	Основна осећања (радост, страх, туга и бес). Основне животне потребе (дисање, храна, вода, спавање и потреба за тоалетом). Сличности и разлике по полу, старости, способностима и интересовањима.
		посматрање и праћење -разговор -читање -индивидуални ученички радови -формативна и сумативна свалуација- испитивање -задовољство

			ученика-групни разговор и дискусије на задату тему
Породични дом, школа	<ul style="list-style-type: none"> – правовремено и примерено ситуацији искаже своје основне животне потребе за храном, водом и одласком у тоалет; – се понаша тако да уважава различитости својих вршњака и других људи; 	<p>Групе људи: породица, школска заједница, разред, одељење, суседи. Права и обавезе чланова група. Правила понашања појединаца и групе. Празници: породични, школски.</p>	<p>посматрање и праћење -разговор -читање -индивидуални ученички радови -формативна и сумативна евалуација</p> <p>испитивање-задовољство ученика-групни разговор и дискусије на задату тему</p>
Здравље и безбедност	<ul style="list-style-type: none"> – придржава се договорених правила понашања у школи и прихвата последице ако их прекрши; – сарађује са вршњацима у заједничким активностима; – одржава личну хигијену и адекватно се одева у циљу очувања здравља; – одржава личну хигијену и адекватно се одева у циљу очувања здравља; <ul style="list-style-type: none"> – чува своју, школску и имовину других; – прати инструкције одраслих у опасним ситуацијама: поплава, земљотрес, пожар; – својим речима опише пример неке опасне ситуације из свог непосредног окружења; – примењује правила безбедног понашања на путу од куће до школе приликом кретања улицом са и без тротоара и преласка улице; 	<p>Здрав начин живота: становање, одевање, исхрана, лична хигијена, рад, одмор. Безбедно понашање у саобраћају на путу од куће до школе (кретање улицом са и без тротоара, прелажење преко улице, безбедно место за игру). Опасне ситуације по живот, здравље и околину, превенција и правилно понашање (у дому и школској средини, саобраћају, током природних непогода).</p>	<p>посматрање и праћење -разговор -читање -индивидуални ученички радови -формативна и сумативна евалуација-испитивање задовољство ученика-групни разговор и дискусије на задату тему</p>
Праћење и вредновање	Посматрање, разговор, ангажовање ученика у практичним активностима		
Начин прилагођавања	У складу са индивидуалним карактеристикама и интересовањима ученика.		

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ЛИКОВНА КУЛТУРА		Разред:1.	
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА : Циљ учења предмета <i>ликовна култура</i> је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.		Годишњи фонд часова:36	
Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји	Начин остваривања
ЛИКОВНА КУЛТУРА И ОКРУЖЕЊЕ	<ul style="list-style-type: none"> – опише, својим речима, визуелне карактеристике по којима препознаје облике и простор; – пореди своје утиске и утиске других о уметничким делима, изгледу објеката/предмета и облицима из природе и окружења; 	<p>Простор. Отворени и затворени простор, природа и простор који је човек обликовао. Карактеристичне визуелне одлике по којима се препознаје врста простора. Значај чувања споменика или значајних објеката у најближем окружењу. Значај уређења простора у коме ученик борава.</p> <p>Уметничка занимања и продукти. Сликара – сликар – вајар – скулптура, фотограф – фотографија... Изглед употребних предмета које су дизајнирали уметници.</p> <p>Установе културе (биоскоп, музеј, галерија, позориште, библиотека...). Правила понашања и облачења у различитим установама културе, договорена правила понашања</p>	Редовна и он лајн настава
ОДНОСИ У ВИДНОМ ПОЉУ	<ul style="list-style-type: none"> – одреди, самостално и у сарадњи са другима, положај облика у простору и у равни; – црта на различитим подлогама и форматима папира; – користи материјал и прибор у складу са инструкцијама; – обликује једноставне фигуре од меког материјала; – одабере, самостално, начин спајања најмање два материјала; – преведе једноставне појмове и информације у ликовни рад; 	<p>Облици. Облици из природе, облици које је створио човек, правилни и неправилни облици. Својства облика (цело, део, велико, мало, високо, ниско, краће, дуже, уско, широко, светло, тамно, обојено, безбојно, једнобојно, шарено, меко, тврдо, глатко, храпаво, обло, рођасто).</p> <p>Положај облика у простору и у равни (горе, доле, између, испод, у, на, испред, иза, усправно, положено, косо, лево, десно).</p> <p>Кретање. Покретни и непокретни облици. Кретање бића и машина. Смер кретања облика (налево, надесно, нагоре и надолу). Безбедност у саобраћају – илузија величине покретних и непокретних објеката у односу на удаљеност од посматрача.</p> <p>Светлост и сенка. Природни и вештачки извори осветљења. Промена осветљености у току дана. Изглед облика и сенке у зависности од осветљења.</p>	Редовна и он лајн настава
ОБЛИКОВАЊЕ	<ul style="list-style-type: none"> – изрази, материјалом и техником по избору, своје замисли, доживљаје, утиске, сећања и опажања; – преобликује, сам или у сарадњи са другима, употребне предмете мењајући им намену; – изрази познате појмове мимиком и покретом тела, без звука; 	<p>Материјал и прибор. Поступци правилног и безбедног руковања и одржавања материјала, прибора и радне површине, значај одржавања хигијене и безбедног руковања прибором.</p> <p>Обликовање скулптуре. Обликовање меких материјала поступком додавања. Спајање разноврсних материјала.</p> <p>Обликовање цртежа. Врсте линија (отворена, затворена, права, крива, светла, тамна, широка, уска, дугачка, кратка, непрекинута, испрекидана, груба, нежна, спирална, таласаста, степенаста...). Изражајна својства линија у односу на материјал и прибор.</p> <p>Обликовање слике. Боја природних облика и боја облика које је створио човек. Изражајна својства боје у односу на материјал и прибор.</p> <p>Преобликовање. Предмети и материјал погодни за преобликовање (општењени предмети, амбалажа, остаци тканина...).</p>	Редовна и он лајн настава

		Различите информације као мотивација за стваралачки рад. Природа и непосредно окружење; машта и стварни догађаји; приче, песме и текстови из књига и часописа за децу и уџбеника, уметничка дела...	
Праћење и вредновање	Посматрањем ученика, испитивањем, разговор са ученицима и естетско процењивање радова и продукта ученичких активности.		
Начин прилагођавања	Истицање талената ученика.		
НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: ЛИКОВНА КУЛТУРА		Разред: 1.	
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА : Циљ учења предмета <i>ликовна култура</i> је да се ученик, развијајући стваралачко мишљење и естетичке критеријуме кроз практични рад, оспособљава за комуникацију и да изграђује позитиван однос према култури и уметничком наслеђу свог и других народа.		Годишњи фонд часова: 36	
Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји	Начин остваривања
СПОРАЗУМЕВАЊЕ	<ul style="list-style-type: none"> – повеже одабрану установу културе са њеном наменом; – поштује договоре и правила понашања и облачења приликом посете установама културе. 	<p>Читање визуелних информација. Илустрација у дејим књигама и уџбеницима. Стрип. Цртани и анимирани филм – традиционално урађени (слободоручно обликовани или нацртани ликови) и савремени (урађени у апликативном програму). Прича у цртаном и анимираном филму. Изглед места и ликова.</p> <p>Знак. Графички знак (ноте, слова и цифре), гестовни и звучни знак. Лепо писање. Украсна слова.</p> <p>Традиција. Празници и украшавање.</p> <p>Невербално изражавање. Пантомима, игре, перформанс.</p>	Редовна и он лајн настава

Праћење и вредновање	Посматрањем, испитивањем, разговор са ученицима и естетско процењивање радова.		
Начин прилагођавања	Истицање талената ученика.		

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Музичка култура		Разред:	
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА : Циљ учења предмета <i>музичка култура</i> је да код ученика развије интересовање и љубав према музици кроз индивидуално и колективно музичко искуство којим се подстиче развијање креативности, естетског сензибилитета и духа заједништва, као и одговорног односа према очувању музичког наслеђа и културе свога и других народа.		Годишњи фонд часова:36	
Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји	Начин остваривања

<p>СЛУШАЊЕ МУЗИКЕ</p>	<p>– објасни својим речима утиске о слушаном делу, особине тона, доживљај прегласне музике и њеног утицаја на тело и зашто је тишина важна;</p> <p>– разликује одабране звукове и тонове, певање/свирање; хор/један певач/група певача; оркестар/један свирач/група свирача, боју различитих певачких гласова и инструмената и музичке изражајне елементе;</p> <p>– препозна музички почетак и крај и понављање теме или карактеристичног мотива у слушаном делу;</p> <p>– повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације, врсту гласа и боју инструмента са карактером дела;</p>	<p>Уметничка музика у цртаним и анимираним филмовима. Однос звук – лик, музика – радња.</p> <p>Композиције које илуструју различита осећања.</p> <p>Звук и тон (извори).</p> <p>Звуци тела (пулс, куцање срца, дисање...). Звуци из природе и окружења. Звучни знак (школско звоно, аутомобилска сирена...).</p> <p>Тон: боја (различити гласови и инструменти), трајање (кратак – дуг), јачина (гласан – тих), висина (висок – дубок).</p> <p>Тишина и одсуство звука.</p> <p>Композиције које илуструју различите боје људског гласа и инструмената.</p> <p>Музички дијалог (хор, глас и хор, глас и инструмент, два гласа, два инструмента, један свирач, група свирача, оркестар).</p> <p>Различити жанрови везани за ситуације значајне за ученике (празници, приредбе, свечаности, рођендани, венчања, новогодишње и божићне песме...).</p> <p>Музичка прича.</p> <p>Карактер дела и елементи музичке изражајности (условљеност).</p> <p>Музички бонтон.</p> <p>Музика и здравље.</p> <p>Носиоци звука (це-де плејер, ем пе 3 плејер, рачунар...).</p>	<p>-Кроз остваривање интегрисаног присту-па у формирању појмова</p> <p>-кроз могућност да ко-ристи садржаје унутар предмета као и оне на нивоу разреда</p> <p>-да примањује мулти-дисциплинарни при-ступ при изграђивању појмова</p> <p>-поштујући одреднице принципа корелације на свим нивоима</p> <p>-кроз уважавање свих наставних и ваннаставних облика рада и активности у школи и изван ње</p>
<p>ИЗВОЂЕЊЕ МУЗИКЕ</p>	<p>– користи самостално или уз помоћ одраслих, доступне носиоце звука;</p> <p>– изговара у ритму уз покрет бројалице;</p> <p>– пева по слуху песме различитог садржаја и расположења;</p> <p>– пева по слуху уз покрет народне песме, музичке игре;</p> <p>– примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;</p> <p>– свира по слуху звучне ономатопеје и илустрације, ритмичку пратњу уз бројалице и песме, једноставне аранжмане, свирачке деонице у музичким играма;</p>	<p>Изговор бројалице у ритму уз покрет – плескање, пуцкетање прстима, корачање, дланом о надлактицу, ударом о клупу.</p> <p>Звучне ономатопеје и илустрације.</p> <p>Држање тела и дисање – правилан начин певања.</p> <p>Правила дикција – изговарање брзалица и бројалица.</p> <p>Певање песама по слуху различитог садржаја и карактера.</p> <p>Певање песама уз покрет – песме уз игру и народне песме.</p> <p>Певање модела и наменских песама и повезивање њихових почетних тонова</p>	<p>-Кроз остваривање интегрисаног присту-па у формирању појмова</p> <p>-кроз могућност да ко-ристи садржаје унутар предмета као и оне на нивоу разреда</p> <p>-да примањује мулти-дисциплинарни при-ступ при изграђивању појмова</p> <p>-поштујући одреднице принципа корелације на свим нивоима</p>

	<p>– повезује почетне тонове песама-модела и једноставних наменских песама са бојама, ритам са графичким приказом;</p> <p>– објашњава својим речима доживљај свог и туђег извођења;</p> <p>– учествује у школским приредбама и манифестацијама;</p>	<p>уз боју (до-зелено, ре-браон, ми-жуто, фа-плаво и сол-црвено).</p> <p>Дечји ритмички инструменти и начина свирања на њима.</p> <p>Свирање по слуху пратње уз бројалице и песме – пулс, ритам, груписање удара.</p> <p>Певање и извођење музичких игара уз свирање на дечјим инструментима – песме уз игру, дидактичке игре, музичке драматизације.</p> <p>Свирање инструменталних аранжмана на дечјим ритмичким инструментима и на алтернативним изворима звука.</p> <p>Свирање графички представљеног ритма.</p> <p>Музички бонтон.</p>	<p>-кроз уважавање свих наставних и ваннаставних облика рада и активности у школи и изван ње</p>
<p>МУЗИЧКО СТВАРАЛАШТВО</p>	<p>– направи дечје ритмичке инструменте;</p> <p>– ствара звучне ефекте, покрете уз музику, мању ритмичку целину помоћу различитих извора звука, ритмичку пратњу за бројалице, песме и музичке игре помоћу различитих извора звука, музичко питање и одговор на ритмичким удараљкама, једноставну мелодију на краћи задати текст;</p> <p>– изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај.</p>	<p>Израда дечјих ритмичких инструмената од различитих материјала.</p> <p>Стварање звукова из непосредне околине и природе спонтаном или договореном импровизацијом.</p> <p>Креирање сопствених покрета уз музику која се изводи или слуша.</p> <p>Стварање звучних ефеката и једноставне ритмичке пратње користећи различите изворе звука.</p> <p>Бирање инструмената на основу звука и стварање једноставне ритмичке пратње уз бројалице, песме и музичке игре.</p> <p>Стварање мањих ритмичких целина на основу музичког искуства – изговором у ритму, различитим покретима, предметима и дечјим ритмичким инструментима.</p> <p>Стварање музичких питања и одговора на дечјим ритмичким инструментима у дијалогу.</p> <p>Стварање једноставне мелодије на краћи текст.</p> <p>Бирање познатих музичких садржаја, звучних ономотопеја и илустрација за стварање звучне приче – праћење литерарног текста.</p>	<p>-Кроз остваривање интегрисаног приступа у формирању појмова</p> <p>-кроз могућност да користи садржаје унутар предмета као и оне на нивоу разреда</p> <p>-да примањује мулти-дисциплинарни приступ при изграђивању појмова</p> <p>-поштујући одреднице принципа корелације на свим нивоима</p> <p>-кроз уважавање свих наставних и ваннаставних облика рада и активности у школи и изван ње</p>

Праћење и вредновање	Посматрањем Испитивањем Разговором са ученицима Групни рад Домаћи задаци Слушањем
Начин прилагођавања	

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Физичко и здравствено васпитање			Разред:1.
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА : ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА / Циљ наставе предмета физичко и здравствено васпитање је да ученик унапређује физичке способности ,моторичке вештине и знања из обласи физичке и здравствене културе,ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.			Годишњи фонд часова:108
Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји	Начин остваривања
1.ФИЗИЧКЕ СПОСОБНОСТИ	<ul style="list-style-type: none"> - примени једноставне, двоставне општеприпремне вежбе (вежбе обликовања); - правилно изведе вежбе, разноврсна природна и изведена кретања; - комбинује и користи усвојене моторичке вештине у игри и у свакодневном животу; 	<ul style="list-style-type: none"> Вежбе за развој снаге. Вежбе за развој покретљивости. Вежбе за развој издржљивости. Вежбе за развој брзине. Вежбе за развој координације. 	<ul style="list-style-type: none"> - посматрање и праћење моторичких способности, умења и навика - разговор о значају здравља и хигијене - формативна и сумативна евалуација - задовољство ученика

2. МОТОРИЧКЕ СПОСОБНОСТИ 2.1.Ходање и трчање 2.2.Скакања и прескакања 2.3.Бацања и хватања 2.4.Пузања,вишења,упори и пењања 2.5.Вежбе на тлу 2.6.Вежбе равнотеже 2.7.Вежбе са реквизитима 2.8.Плес и ритмика 2.9.Полигони	– одржава равнотежу у различитим кретањима; – разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело; – примењује правилну технику дисања приликом вежбања; – изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; – игра дечји и народни плес; – користи основну терминологију вежбања; – поштује правила понашања на просторима за вежбање; – поштује мере безбедности током вежбања;	Ходање: – кратким корацама, – дугим корацама, – у различитом ритму, – ходање са реквизитом, – ходање са променом, правца и смера. Техника трчања: – трчање преко препрека, – трчање са променом правца и смера, – брзо трчање 20 m са стартом из различитих почетних положаја, – игре са коришћењем научених облика ходања и трчања.	-посматрање и праћење моторичких способности,умења и навика -разговор о значају здравља и хигијене -формативна и сумативна евалуација -задовољство ученика
Праћење и вредновање	Мерење, забелешке о напредовању, скала напредовања за сваког ученика посебно.		
Начин прилагођавања	Усклађивање телесних вежби индивидуалном развоју ученика.		

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Физичко и здравствено васпитање			Разред:1.
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА : ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА / Циљ наставе предмета физичко и здравствено васпитање је да ученик унапређује физичке способности ,моторичке вештине и знања из обласи физичке и здравствене културе,ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.			Годишњи фонд часова:108
Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји	Начин остваривања

<p>2. МОТОРИЧКЕ СПОСОБНОСТИ</p> <p>2.1.Ходање и трчање 2.2.Скакања и прескакања 2.3.Бацања и хватања 2.4.Пузања,вишења,упори и пењања 2.5.Вежбе на тлу 2.6.Вежбе равнотеже 2.7.Вежбе са реквизитима 2.8.Плес и ритмика 2.9.Полигони</p>	<p>– уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; – наведе делове свога тела и препозна њихову улогу; – уочи промену у расту код себе и других; – уочи разлику између здравог и болесног стања; – примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања; – одржава личну хигијену;</p>	<p>Пузања на тлу. Пењања. Провлачења. Вис лежећи опружено. Помицања улево и удесно у вису лежећем и вису слободном. Основни садржаји Основни ставови и положаји. Поваљка на леђима. Став на лопатицама (свећа). Колут напред из чучња у чучањ. Поваљка на стомаку. Састав од научених елемената. Игре са усвојеним вежбама.Проширени садржаји Колут назад из чучња у чучањ, низ косу површину. Одељењско такмичење са задатом комбинацијом вежби. Проширени садржаји Колут назад из чучња у чучањ, низ косу површину. Одељењско такмичење са задатом комбинацијом вежби. Ходање по линији. Ходање по шведској клупи. Лагано трчање на шведској клупи или ниској греди. Кратак састав на линији обележеној на тлу, шведској клупи и ниској греди.</p>	<p>-посматрање и праћење моторичких способности,умења и навика -разговор о значају здравља и хигијене -формативна и сумативна евалуација -задовољство ученика</p>
<p>Праћење и вредновање</p>	<p>Мерење, забелешке о напредовању, скала напредовања за сваког ученика посебно.</p>		
<p>Начин прилагођавања</p>	<p>Усклађивање телесних вежби индивидуалном развоју ученика.</p>		

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Физичко и здравствено васпитање			Разред: 1.
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА : ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА / Циљ наставе предмета физичко и здравствено васпитање је да ученик унапређује физичке способности ,моторичке вештине и знања из обласи физичке и здравствене културе,ради очувања здравља и примене правилног и редовног физичког вежбања у савременим условима живота и рада.			Годишњи фонд часова:108
Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји	Начин остваривања
2. МОТОРИЧКЕ СПОСОБНОСТИ 2.1.Ходање и трчање 2.2.Скакања и прескакања 2.3.Бацања и хватања 2.4.Пузања,вишења,упори и пењања 2.5.Вежбе на тлу 2.6.Вежбе равнотеже 2.7.Вежбе са реквизитима 2.8.Плес и ритмика 2.9.Полигони	– одржава равнотежу у различитим кретањима; – разликује правилно од неправилног држања тела и правилно држи тело; – примењује правилну технику дисања приликом вежбања; – изведе кретања, вежбе и кратке саставе уз музичку пратњу; – игра дечји и народни плес; – користи основну терминологију вежбања; – учествује у одржавању простора у коме живи и борави; – схвати значај коришћења воћа у исхрани; – правилно се понаша за столом. – поштује правила понашања на просторима за вежбање; – поштује мере безбедности током вежбања; – одговорно се односи према објектима, справама и реквизитима у просторима за вежбање; – поштује правила игре; – навија фер и бодри учеснике у игри; – прихвати сопствену победу и пораз;	Вежбе обликовања са реквизитима. Трчања, поскоци и скокови уз коришћење реквизита. Дизање и ношење предмета и реквизита на различите начине. Елементарне игре са реквизитима. Игре са ластишом. Ходање и трчање са променом ритма, темпа и динамике уз плесак и уз музичку пратњу. Галоп напред. Дечији поскок. Њихање и кружење вијачом или траком. Суножни скокови кроз вијачу са обртањем напред. Народно коло по избору. Комбиновани полигон од усвојених вештина (вежби).	-посматрање и праћење моторичких способности,умења и навика -разговор о значају здравља и хигијене -формативна и сумативна евалуација -задовољство ученика
3.ФИЗИЧКА И ЗДРАВСТВЕНА КУЛТУРА 3.1. Култура вежбања и играња 3.2.Здравствено васпитање	– уредно одлаже своје ствари пре и након вежбања; – наведе делове свога тела и препозна њихову улогу; – уочи промену у расту код себе и других; – уочи разлику између здравог и болесног стања; – примењује здравствено-хигијенске мере пре, у току и након вежбања; – одржава личну хигијену;	Основни термини у вежбању. Вежбај безбедно. Чувам своје и туђе ствари. Правила елементарних игара. Некад изгубим, а некада. победим. Навијам фер. Упознај своје тело. Растемо. Видим, чујем, осећам. Моје здравље. Ко све брине о мом здрављу. Лична хигијена. Хигијена простора у коме живим. Хигијена простора у коме веждам. Животне намирнице и правилна исхрана. Заједно за столом.	-посматрање и праћење моторичких способности,умења и навика -разговор о значају здравља и хигијене -формативна и сумативна евалуација -задовољство ученика
Праћење и вредновање	Мерење, забелешке о напредовању, скала напредовања за сваког ученика посебно.		

Начин прилагођавања	Усклађивање телесних вежби индивидуалном развоју ученика.
---------------------	---

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Дигитални свет		Разред: 1.	
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА : Развијање дигиталних компетенција и развој алгоритамског начина размишљања ученика у циљу безбедне и правилне употребе дигиталних уређаја за учење, комуникацију и сарадњу.		Годишњи фонд часова: 36	
Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји	Начин остваривања
ДИГИТАЛНО ДРУШТВО	<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – препозна дигиталне уређаје из окружења и именује неке од њих; – наведе неке од животних ситуација у којима дигитални уређаји олакшавају обављање послова; – упореди начине рада и живота људи пре и после појаве дигиталних уређаја; – упореди начине креативног изражавања са дигиталним уређајима и без њих; – користи дигиталне уџбенике за учење (самостално и/или уз помоћ наставника); – упореди дигитални и папирни уџбеник; – упореди традиционалне видове комуникације са комуникацијом посредством дигиталних уређаја; – наведе неке од карактеристика „пааметног” дигиталног уређаја; – наведе на који начин дигитални уређаји могу да допринесу упознавању културне баштине. 	<p>Различити изглед дигиталних уређаја;</p> <p>Дигитални уређаји у различитим занимањима; Учење уз помоћ дигиталних уџбеника; Креативно изражавање</p> <p>Са дигиталним уређајима и без њих</p> <p>Коришћење дигиталних уређаја за повећање прилика за учење и стицање искуства ученика у области науке, културе, уметности</p>	<p>Успешност коришћења дигиталних уређаја у свакодневном животу.</p>
БЕЗБЕДНО КОРИШЋЕЊЕ ДИГИТАЛНИХ УРЕЂАЈА	<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – наведе основна правила за коришћење дигиталних уређаја како не би угрозио здравље; – наведе неке од здравствених ризика везаних за прекомерно или неправилно коришћење дигиталних уређаја; – доведе у везу начин одлагања електронског отпада са загађењем животне средине; – наброји основне податке о личности; – објасни зашто саопштавање података о личности представља ризично понашање при комуникацији помоћу дигиталних уређаја; – именује особе или институције којима се треба обратити за помоћ у случају контакта са непримерним дигиталним садржајем, непознатим, злонамерним особама или особама које комуницирају на неприхватљив начин; – наведе основне препоруке за руковање дигиталним уређајем на одговоран начин (примена мера физичке заштите) и објасни зашто је важно примењивати их. 	<p>Дигитални уређаји и наше здравље (вид, Положај тела, време пред екраном, дигитални уређај као отпад); Подаци о личности и њихова заштита при комуникацији помоћу дигиталних уређаја;</p> <p>Помоћ у случају непримерног дигиталног садржаја непознатим злонамерним особама</p> <p>Одговорно руковање дигиталним уређајем (мере физичке заштите)</p>	<p>Успешност коришћења дигиталних уређаја у свакодневном животу.</p>

<p>АЛГОРИТАМСКИ НАЧИН РАЗМИШЉАЊА</p>	<p>По завршетку разреда ученик ће бити у стању да:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализира једноставан познати поступак/активност и предлаже кораке за његово спровођење; – протумачи симболе познатог/договореног значења и спроведе поступак описан њима; – уочи и исправи грешку у симболима израженом упутству (алгоритму), провери ваљаност свог решења и по потреби га поправи (самостално или сараднички); – доведе у везу алгоритам и понашање дигиталног уређаја. 	<p>Разлагање проблема на мање целине Осмишљавање корака који воде до решења једноставног проблема;Тумачење постојећих и креирање алгоритама изражених симболима;Уочавање и исправљање грешака у алгоритму; Тумачење понашања дигиталног уређаја у односу на приказани алгоритам</p>	<p>Успешност коришћења дигиталних уређаја у свакодневном животу.</p>
<p>Праћење и вредновање</p>	<p>Наставник прати ученике из улоге активног посматрача,</p>		
<p>Начин прилагођавања</p>	<p>Техничка опремљеност ученика и развој апстрактног мишљења ученика</p>		

<p>НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Верска настава</p>		<p>Разред:Први</p>	
<p>ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА : : Циљ наставе православног катихизиса јесте да пружи целовити православно поглед на свет и живот, уважавајући две димензије: историјски хришћански живот (историјску реалност Цркве) и есхатолошки (будући) живот (димензију идеалног). Ученици систематски упознају православну веру у њеној доктринираној, литургијској, социјалној и мисионарској димензији, при чему се излагање хришћанског виђења живота и постојања света обавља у веома отвореном, толерантном дијалогу са осталим наукама и теоријама о свету, кроз који се настоји показати да хришћанско виђење (литургијско, као и подвижничко искуство Православне цркве) обухвата сва позитивна искуства људи, без обзира на њихову националну припадност и верско образовање.</p>		<p>Годишњи фонд часова: 36</p>	
<p><u>Наставна тема</u> 1. ЗАЈЕДНИЦА КАО ОСНОВ ЖИВОТА</p>	<p><u>Исходи по темама</u> Ученик ће моћи да препозна да не можемо једни без других, знати да се правилно осени крсним знаком,знати да нас</p>	<p><u>Наставни садржаји</u> -садржаји у вези са животом у школи (нова</p>	<p><u>Начин остваривања</u> Пружање могућности ученицима да постављају питања, дискутују и</p>

	љубав повезује са другима, знати да је Бог Света Тројица (Заједница), моћи да опише и објасни значење појма заједнице као и његов однос према њему блиским особама (породици)	заједница); односи у заједници, - правила понашања -Божја породица(ко су чланови Божје породице; како се постаје њен члан...)	коментаришу у вези са предметом учења на часу. Коришћење различитих поступака за мотивисање ученика
2. ЗАЈЕДНИЦА ЉУБАВИ БОГА, ЧОВЕКА И ПРИРОДЕ	Ученик ће моћи да препозна да је даривање плод љубави ,моћи да сазна да је молитва разговор са Богом, моћи да упоређује, анализира, именује, искуство заједнице реализује у личном и колективном животу који се прожимају	- садржаји који говоре и приказују лепоту створеног света, - Бог је цео свет створио из љубави	Пружање могућности ученицима да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу. Коришћење различитих поступака за мотивисање ученика
3. НЕИЗМЕРНА ЉУБАВ БОЖЈА - ХРИСТОС СЕ РОДИ!	Ученик ће моћи препозна и именује главне личности из библијске приче о Христовом рођењу, моћи препозна да је прослава празника догађај целе породице кроз који се остварује заједница љубави, моћи успоставља односа унутар заједнице: породице, одељења, окружења, спортског или културног друштва и пре свега Цркве	-Новозаветно сведочанство о Христовом Рођењу(препричано и прилагођено) -прича о Христовом чудесном рођењу -Божји и празници везани за Божић	Пружање могућности ученицима да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу. Коришћење различитих поступака за мотивисање ученика
НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Верска настава		Разред: Први	
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА : : Циљ наставе православног катихизиса јесте да пружи целовити православни поглед на свет и живот, уважавајући две димензије: историјски хришћански живот (историјску реалност Цркве) и есхатолошки (будући) живот (димензију идеалног). Ученици систематски упознају православну веру у њеној доктринираној, литургијској, социјалној и мисионарској димензији, при чему се излагање хришћанског виђења живота и постојања света обавља у веома отвореном, толерантном дијалогу са осталим наукама и теоријама о свету, кроз који се настоји показати да хришћанско виђење		Годишњи фонд часова: 36	

(литургијско, као и подвижничко искуство Православне цркве) обухвата сва позитивна искуства људи, без обзира на њихову националну припадност и верско образовање.			
Наставна тема 4. ЦРКВА - ЗАЈЕДНИЦА СА БОГОМ	<u>Исходи по темама</u> Ученик ће моћи да опише појединости библијске повести о стварању света, моћи да објасни, повезаност људи и природ, моћи прочитати да се у Цркви остварује јединство људи и природе са Богом	<u>Наставни садржаји</u> - Библијско казивање о стварању света - Живот првих људи-Божја жеља да свет буде Црква - Појам Цркве као заједнице - Литургија	<u>Начин остваривања</u> Пружање могућности ученицима да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу. Коришћење различитих поступака за мотивисање ученика
5. ХРИСТОВА ЉУБАВ ПРЕМА ЧОВЕКУ И СВЕТУ	Ученик ће моћи препознати и именовати главне личности из библијске приче о Христовом Васкрсењу (уз помоћ иконе празника и по кључним симболима), моћи да препозна да је прослава празника догађај целе породице кроз који се остварује заједница љубави, моћи да анализира и превазилази сукобе, предрасуде и разлике унутар различитих заједница. - доживљава себе и друге као непоновљиве, јединствене и друштвене личности	- Новозаветно сведочанство о Христовом Васкрсењу (препричано и прилагођено) - Библија за децу	Пружање могућности ученицима да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу. Коришћење различитих поступака за мотивисање ученика
6. НАША БРИГА О СВЕТУ (ТВОРЕВИНИ БОЖЈОЈ)	Ученик ће моћи да преприча одабране приче које говоре о Христовој љубави према свету и човеку, моћи да објасни међусобну повезаност свих људи и природе, да разуме у извесној мери проблематику екологије и	- Разне приче о које говоре о служењу човека човеку, Човекова брига за очување природе, биљака и животиња Прича Свети Герасим и лав Јордан, Приче и слике о кућним љубимцима	Пружање могућности ученицима да постављају питања, дискутују и коментаришу у вези са предметом учења на часу. Коришћење различитих поступака за мотивисање ученика

	посматрају свет као творевину Божју		
Праћење и вредновање	Усмеравање интеракције међу ученицима тако да она буде у функцији учења (употреба питања, идеја, коментара ученика за рад на часу).		
Начин прилагођавања	Праћење разумевања наставних јединица и појмова везаних за обрађену тему, понављање и утврђивање усвојених појмова		

-НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: Грађанско васпитање			Разред:1.
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА : Циљ предмета грађанског васпитања је подстицање развоја личности и социјалног сазнања код ученика.Ученик изграђује сазнања,умења,способности и вредности неопходне за формирање самосталне , одговорне и креативне личности која поштује себе и друге и спремна је да активно учествује у унапређењу и демократизацији живота и рада у школи и локалној заједници.			Годишњи фонд часова:36
Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји	Начин остваривања
1. Људска права Ја и други у одељењу	- Уочава међусобне разлике и сличности са другим ученицима у одељењу; - Препозна код себе и других основна осећања; - Препознаје у чему је успешан у чему није;Препознаје примере поштовања и кршења права детета у свом окружењу;Тражи помоћ у ситуацијама кршења својих и туђих права	Ученик као појединац и његови односи у ужој социјалној средини-Идентитет-јаке стране,у чему смо успешни и у чему би волеви да напредујемо таленти и интересовања која поседујемо,сличности и разлике,основна осећања(радост,страх,туга,бес)и како се препознају.Разлике између жеља и основних животних потреба;Кршење и заштита права;Препознавање кршења права детета;Коме се обратити у ситуацијама кршења права детета;Одговорност према себи и другима	Реализација у оквиру радионица и дискусија

2. Демократско друштво Одељење/група као заједница	Преознаје код себе и других основна осећања; Преиспитује своје поступке и прихвата да не мора увек да буде у праву; Разликује добру и лошу комуникацију у сопственом искуству,ближем окружењу,књижевним делима и филмовима Својим речима образлаже неопходност правила која регулишу живот у заједници;Преознаје добре и лоше стране свог одељења и оно што би требало побољшати или променити	Функционисање заједнице;Одељење-група као заједница;Вредности одељења-равноправност,одговорност,солидарност,поштовање и брига за друге,толерантност,праведност,поштење;уважавање различитости;правила у одељењу и њихова функција Одговорност деце и одраслих за функционисање заједнице	Реализација у оквиру радионица и дискусија
3.Процеси у савременом свету Комуникација и сарадња	Комуницира слушајући саговорника и тражи објашњење онога што не разуме; Слободно износи мишљење,образлаже идеје,даје предлоге и прихвата да други могу имати другачије мишљењеСарађује и преузима различите улоге у групи;договара се и одлучује о доношењу одељенских правила и да се понаша у складу са њима;Заједно са наставником и вршњацима учествује у решавању проблема у одељењу	Начини невербалне и вербалне комуникације унутар колектива;Слушање-неслушање;Кад разговарамо држимо се теме;Изношење мишљења;Уважавање саговорника;Сарадња,групни рад,договарање и сарадња са вршњацима и одраслима	Реализација у оквиру радионица и дискусија
4.Грађански активизам Акција одељења-групе	Учествовање у изради плана једноставне акције;Са другим ученицима изводи и документује једноставну акцију;доприноси промоцији акције;на једноставан начинвреднује изведену акцију	Планирање и извођење једноставне акције у одељењу;Кораци у планирању и извођењу акције;Чиме се поносимо и чиме нисмо задовољни у одељењу; Избор теме,проблема,активности којима ћемо се бавити;Одређивање циља и израда плана акције-подела улога,договор о роковима и начину реализације;Про-моција акције на нивоу школе.	Реализација у оквиру радионица и дискусија
Праћење и вредновање	Разговором Праћењем Посматрањем		
Начин прилагођавања	Ускладити захтеве са социјалном структуром ученика		

Ред. бр. часа	НАСТАВНА ЈЕДИНИЦА	Месец реализације
1.	Ово сам ја	септембар
2.	Моје име	септембар

3.	Мој знак	септембар
4.	Наши дланови	септембар
5.	Ово смо ми	октобар
6.	Заједничка кућа	октобар
7.	Домаћи задатак	октобар
8.	Моја омиљена играчка	октобар
9.	Моја омиљена игра	октобар
10.	Бонтон није бадминтон	октобар
11.	Ђачка торба, а у њој... (З.В)	новембар
12.	Реци ми реци огледалце.... (З.В)	новембар
13.	Наша соба (З.В)	новембар
14.	Наша радна соба (З.В)	новембар
15.	Наш радни сто (З.В)	децембар
16.	Наша учионица (З.В)	децембар
17.	У школи	децембар
18.	На улици – Ја сам пешак	децембар
19.	У биоскопу ,позоришту	јануар
20.	У продавници	јануар

21.	За столом (3.В)	јануар
22.	Обрадуј маму, баку	јануар
23.	Више рада више знања	фебруар
24.	Динар по динар	фебруар
25.	Тужакање	март
26.	„Лепа реч гвоздена врата отвара”	март
27.	Љубомора	март
28.	Кривица	март
29.	Нећу–хоћу	април
30.	Шта нас вређа	април
31.	Другарство је...	април
32.	Наш цвет другарства	мај
33.	Шта ценим код друга	мај
34.	Шта ценим код себе	мај
35.	Научио сам...	јун
36.	Желим да се представим	јун

НАСТАВНИ ПРЕДМЕТ: СЛОБОДНЕ АКТИВНОСТИ-СА-секција(Ликовна секција)		Разред:1.	
ЦИЉ УЧЕЊА ПРЕДМЕТА : : Развијање стваралачког мишљења и естетичког мишљења кроз практичан рад,оспособљавање за комуникацију и изграђивање позитивног односа према писаној и говорној култури и култури и уметничком наслеђу свог и других народа,као и очување еколошки чисте средине и развијање свести о потреби и могућностима личног ангажовања у заштити животне средине		Годишњи фонд часова:36	
Наставна тема	Исходи по темама	Наставни садржаји	Начин остваривања
Ликовно изражавање	Користи материјале и прибор у складу са инструкцијама;Обликује различите фигуре од различитог материјала;Преведе једноставне информације у рад;Изрази материјалом и техником по избору своје замисли,доживљаје,утиске,осећања	Употреба различитих ликовних техника и материјала	Кроз остваривање интегрисаног приступа у формирању пој-мова из ликовне културе;Кроз могућност да користи садржаје унутар предмета као и оне на нивоу разреда;По-штујући одреднице принципа корелације на свим нивоима
Еколошка култура	Развија љубав према природи,схвата значај очувања планете кроз развој хармоничног односа између човека и природе;Зна последице загађења воде,ваздуха,земљи-шта и примени основна знања о екологији и еколошком раду	Очување животне средине и рециклажа ма-теријала	Кроз остваривање интегрисаног приступа у формирању пој-мова из ликовне културе;Кроз могућност да користи садржаје унутар предмета као и оне на нивоу разреда;По-штујући одреднице принципа корелације на свим нивоима;Кроз уважавање свих наставних и ваннаставних облика рада и активности у школи и изван ње
Усмено изражавање (писмено и усмено)	Опажа информације,креативно опажа и тумачи предви-ђене сдржаје-лепо пише,препознаје писма и усваја читко и уредно писање;јасно се изражава,користи пос-тупне реченице,репродукује прочитану информацију	Различити начини комуникације	кроз могућност да користи садржаје унутар предмета као и оне на нивоу разреда -поштујући одреднице принципа корелације на свим нивоима -кроз уважавање свих наставних и ваннаставних облика рада и активности у школи и изван ње
Културно наслеђе(народна традиција)	Поштује културно наслеђе,обичаје свог и других народа-поштује мултикултуралност;разликује обичаје обредне радње везане за одређене прилике	Основни елементи традиције у оквиру програма ликовне културе	- кроз остваривање интегрисаног приступа у формирању појмова -поштујући одреднице принципа корелације на свим нивоима -кроз уважавање свих наставних и ваннаставних облика рада и активности у школи и изван ње
Праћење и вредновање	Континуирано праћење развоја ученичких способности за употребу различитих ликовних техника		
Начин прилагођавања	Омогућити слободу изражавања сваког ученика појединачно		